
DIAGNOSI COMUNITÀRIA A LES PLACES
MIQUEL ROS I JOSEP PLAYÀ DE LA
FLORESTA, SANT CUGAT DEL VALLÈS



Alba Sanjurjo Castro i Marta Mayoral Roca
Montcada i Reixac
Juny – octubre 2021

1. Introducció	2
2. Objectius i metodologia	3
3. Glossari	7
4. Context: La Floresta	8
5. Resultats del procés	8
6. Anàlisi de les potencialitats i tensions	31
7. Propostes d'acció comunitària	35
8. Bibliografia	38
9. Annex	39

1. Introducció

A continuació es presenta la Diagnosi Comunitària elaborada entre els mesos de juny i setembre de 2021 a les places Miquel Ros i Josep Playà de la Floresta (Sant Cugat del Vallès). Aquest projecte està encarregat per l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès amb l'objectiu d'aprofundir en el coneixement del conflicte vinculat als usos de les mateixes.

L'espai públic s'estableix com un espai privilegiat de relació i de convivència, però no és neutral, i per tant pot esdevenir amb freqüència lloc de conflicte. En aquest sentit, un espai públic com una plaça pot ser un espai de trobada en que conflueixen múltiples i diversos interessos, mirades i necessitats que poden confrontar-se entre elles quan entren en contacte. Les places són espais amb accés lliure per a tota la població amb una arquitectura que afavoreix, o no, unes determinades formes de relació i dinàmiques, i sobre les quals es desenvolupen polítiques públiques que van des de la implantació d'equips de treball a l'aplicació de normatives. Amb la present diagnosi es pretén comprendre els usos de l'espai públic des de la complexitat i de manera polièdrica; sumant diverses veus, sabers i experiències que permetin comprendre de forma integral el conflicte.

En aquest sentit, les places Miquel Ros i Josep Playà han estat i són punts de trobada i relació a la Floresta. L'ús intensiu d'aquestes places ha generat conflictes amb anterioritat. Per tant, la convivència s'ha vist malmesa per diversitat de maneres d'entendre i viure l'espai públic. Aquest fet ha provocat que diversos agents, persones i entitats hagin constituït el Pacte per la Convivència, un compromís col·lectiu que esdevé també un espai de diàleg on compartir neguits i tensions al voltant de l'ús de l'espai públic amb l'objectiu de prendre mesures i acords que facilitin la convivència.

En aquest document, es presenten els resultats de la diagnosi des d'una perspectiva antropològica i comunitària, amb la finalitat de donar compte del fenomen des del prisma de les diferents persones, grups i entitats. El propòsit d'aquest document és oferir una fotografia que permeti conèixer què està passant a les places per idear estratègies que contribueixin a la millora de la convivència i de la vida comunitària.

L'informe s'estructura amb una presentació inicial d'objectius i metodologia de la Diagnosi Comunitària. A continuació s'exposa una aproximació conceptual que permet definir els termes rellevants presents al llarg del document. Seguidament, es fa una breu contextualització de La Floresta. Finalment es presenten els resultats obtinguts en relació a les places Miquel Ros i Josep Playà, les estructures de participació del barri (amb especial rellevància al Pacte Per la Convivència) i als equipaments i serveis presents al territori, acompanyats d'unes recomanacions d'acció comunitària.

La present diagnosi ha estat elaborada per un equip multidisciplinari de La Perifèrica¹ conformat per Marta Mayoral i Alba Sanjurjo, amb el suport d'Antonio Alcántara, professionals de l'àmbit de l'educació social, l'acció comunitària i l'antropologia social.

2. Objectius i metodologia

Objectius

1. Elaborar una diagnosi dels usos de la plaça durant els caps de setmana.
2. Establir un vincle amb les noves usuàries de l'espai i conèixer les seves necessitats i interessos.
3. Facilitar el contacte entre les noves persones usuàries de l'espai i el Pacte per la Convivència.
4. Desenvolupar una proposta de recomanacions d'acció comunitària.

Metodologia

La Perifèrica s'articula al voltant d'un conjunt de principis metodològics que caracteritzen els seus projectes i intervencions educatives. En aquest sentit, la ideació, disseny, implementació i avaluació d'aquest projecte es basen en:

- La proximitat: respectant els coneixements i les potencialitats de les persones amb les quals treballem.
- La innovació: cercant metodologies adaptades a les realitats amb les quals treballem.
- L'acompanyament: donant protagonisme a les persones i respectant els ritmes personals i dels grups.
- La transformació: facilitant el creixement de les persones, grups i comunitats. Defugint d'etiquetatges per a una millor acció intervenció.
- La co-producció: treballant en equip incorporant les mirades complementàries dels diversos actors comunitaris.

¹ <https://www.laperiferica.cat/>

La proposta metodològica rau en la combinació de la perspectiva antropològica i de les eines de recerca que aquesta ofereix, amb l'experiència professional en la participació i l'acció comunitària. Aquesta combinació permet comprendre les vivències i percepcions dels diferents agents per tal de proposar accions amb perspectiva comunitària encaminades a donar resposta a les problemàtiques detectades. En aquest sentit, la metodologia de treball d'aquest projecte es materialitza en la presència de dues professionals que han desenvolupat les següents accions:

- *Lectura de materials específics per contextualitzar el conflicte i ubicar la demanda.* Per tal realitzar una aproximació prèvia a la presència a plaça, s'ha realitzat la lectura i anàlisi de fonts documentals. Aquests documents permeten contextualitzar el barri i contrastar, a posteriori, amb la informació recollida a través d'altres canals. Entre d'altres fonts documentals trobem documents oficials com el del Pacte per la Convivència (maig 2017), actes de reunions (Pacte per la Convivència, Consell de Barri), documentació facilitada per l'administració (denúncies, organigrama Consell de Barri), pàgines web de la Floresta, documentals sobre el barri i documents que han facilitat les veïnes i veïns (*Una altra Floresta és possible, escrit per varies persones florestanes; Un passeig pel Record*, de Jordi Bordes).
- *Observació participant durant diversos diumenges.* La presència a la plaça és l'acció principal de recollida d'informació i vinculació de la present diagnosi comunitària. Els diumenges han estat el dia consensuat per estar a la plaça i observar tot allò que hi passa així com també generar converses amb les persones que l'habiten. S'ha tingut presència a la plaça durant 7 diumenges amb un total de 84 hores, entre els mesos de juny, juliol i setembre.
- *Recollida i sistematització de dades.* Finalitzada cada sessió d'observació i d'entrevista, s'ha documentat la informació obtinguda amb l'objectiu de sistematitzar totes les dades recollides.
- *Contactes, converses i/o reunions amb persones presents a la plaça.* Durant el decurs de l'observació i presència a plaça s'han realitzat un total de **85 contactes i converses**. La més curta ha tingut una durada de 15 minuts i la més llarga de 120min. Aquestes han estat desenvolupades en un context informal quadrant dies i hores o bé generades de forma espontània. Algunes han estat individuals i d'altres de forma col·lectiva (amb un màxim de 6 persones).
- *Contactes, converses, entrevistes i/o reunions amb comerços, entitats, i membres del Pacte per la Convivència.* Per tal de contrastar la informació obtinguda a les places, ha calgut també concertar una sèrie d'entrevistes amb d'altres agents (Associació de propietaris i veïns de La Floresta - Pearson, propietaris i/o treballadors/es bars i restaurants, representants del Senglar Cultural, de la de l'AFA, representants de la Policia Local, Serveis Socials, la coordinació del Casino de La Floresta... S'han realitzat un total de **9 entrevistes**. La més curta ha tingut una durada de 60 minuts i la més llarga de 120min. Ens hauria agradat haver pogut parlar amb altres entitats presents a La Floresta però diverses qüestions no ha estat possible.

- *Acció dinamitzada d'intervenció en l'espai públic.* La proposta ha estat generar una *instal·lació interactiva* a la plaça, dinamitzada per les dues professionals, amb l'objectiu d'obtenir més informació i percepcions de persones que transiten i utilitzen la plaça, i així, ampliar la mirada. El diumenge 19 de setembre es va instal·lar un mur *presencial* durant tres hores a la Plaça Miquel Ros, on van participar **55 persones** i es van recollir **64 aportacions** que responien a la pregunta *I tu, com veus la plaça?*. Així mateix, es va generar un espai d'expressió infantil on van participar **15 nens i nenes**.
- *Participació al Pacte per la Convivència i/o reunions comunitàries.* El 8 de juliol i el 7 de setembre es va participar a la reunió del Pacte per la Convivència per observar-ne el funcionament i presentar la proposta de diagnosi comunitària.
- *Reunions de seguiment setmanal amb l'equip tècnic de l'Ajuntament.* Entre maig i setembre s'han realitzat un total de 9 reunions de coordinació i seguiment del projecte amb l'equip tècnic municipal de diverses àrees: Ciutadania, Mediació i Participació. En alguna ocasió també s'ha afegit el regidor.
- *Realització d'un informe final i un document de recomanacions.*



Fases i cronograma

En aquest apartat es detalla el cronograma amb les fases del projecte i la seva concreció en les dates aproximades en què s'ha desenvolupat. En la taula s'observen les tres fases diferenciades de l'estudi, amb els objectius corresponents i les accions específiques que se'n deriven. La fase inicial és la que ens ha permès situar-nos a La Floresta, conèixer el fenomen i teixir vincles amb les persones de la plaça; la segona fase és la d'aprofundiment i de contrast de les informacions obtingudes inicialment i per últim, la tercera fase és la de tancament on es presenten els resultats i les propostes.

CRONOGRAMA DIAGNOSI COMUNITÀRIA								
	FINALITAT	ACCIONS	MAIG	JUNY	JULIOL	AGOST	SETEMBRE	OCTUBRE
FASE I	Aterratge Vincle Coneixement	Reunions seguiment amb l'equip tècnic de l'Ajuntament						
		Lectura de materials						
		Observació participant						
		Registre d'observació de camp						
		Entrevistes a la plaça						
		Reunió del Pacte Convivència i/o reunions comunitàries						
FASE II	Aprofundiment Contrast Redacció	Entrevistes grupals / concertades						
		Transcripció i anàlisi de les dades obtingudes						
		Reunió del Pacte Convivència i/o reunions comunitàries						
		Acció dinamitzada a l'espai públic						
		Redacció de l'informe						
		Elaboració de propostes						
FASE III	Resultats Propostes	Jornada de tancament						
		Reunió del Pacte per la Convivència i/o reunions comunitàries						

3. Glossari

Acció comunitària	Conjunt de reflexions i accions que fan els membres d'una comunitat a partir d'una organització o grup comunitari i que busquen la transformació de situacions que aquestes persones veuen com a problemàtiques.
Autogestió	Sistema d'organització col·lectiva en el qual els propis components prenen les decisions i desenvolupen els seus propis mecanismes per satisfer inquietuds/necessitats. Implica compromís col·lectiu.
Comunitat	Sistema de relacions en moviment que conformen un aglomerat de persones que es defineixen a partir de les experiències, accions i sentiments que comparteixen.
Convivència	La convivència és el fet de viure i compartir espais físics, simbòlics i/o socials amb altres persones que es manifesta de múltiples maneres. Pot anar des del reconeixement i el respecte, fins a la discriminació i l'exclusió. Parlar de convivència no deixa de ser parlar d'un concepte que <i>ordena</i> la vida en societat, en funció d'uns usos <i>legitimats</i> (en aquest cas de l'espai públic). Aquests usos de l'espai de vegades poden generar tensions o inclús ser contradictoris i generar conflictes.
Conflicte	Problema intern de la comunitat que pot generar un desequilibri temporal en la cohesió social. El conflicte es dona de manera inherent en la convivència, ja que no tothom ordena els usos de l'espai de la mateixa manera.
Dret a la ciutat	Dret a canviar la ciutat, a habitar-la, entenent la ciutat/poble/barri com a facilitadora d'una seguretat que proporciona cura i satisfà les necessitats bàsiques i garanteix el desenvolupament de les persones que hi viuen, i per tant, de la comunitat.
Espai públic	Espais físics, simbòlics i/o socials en el que les persones es troben i poden interaccionar, o no, de formes diferents. Aquests espais són regulats per les pròpies persones i/o per les institucions. La CIVITAS és la ciutat relacional. la vida social i cultural que s'hi dona, l'espai de diferències i desigualtats, l'espai de convivència i conflicte.
Participació	Fa referència a la implicació activa de la gent en la planificació i el desenvolupament de les etapes de solució d'un problema que l'afecta, així com també el fet de prendre part en la presa de decisions col·lectives vinculades al seu context. Existeixen diferents graus de participació: simple, consultiva, projectiva i metaparticipació.
Participació comunitària	Participació que es dona en el si de comunitats concretes. Constitueix un espai dinàmic en què es reflexiona i actua col·lectivament per a la millora de les condicions de vida dels membres de la comunitat, en relació amb assumptes que aquests han definit que són del seu interès o els afecten.
Seguretat	El concepte de seguretat es troba vinculat a la idea d'Estat-Nació i de la seva sobirania. Si imaginem que ens responen des de l'Estat, segurament ens parlarà de la «seguretat nacional» i respondrà que hem de protegir i salvaguardar l'Estat de dret per mantenir les llibertats en el marc de les lleis de què ens hem dotat de forma democràtica; ens ha de protegir davant dels perills interns, com pot ser patir violència física, dels perills externs, com pot ser la pèrdua del control militar d'un territori, i de perills globals, com poden ser el terrorisme, el narcotràfic, la lliure circulació, i el crim organitzat
Seguretat humana	Marc per a la promoció de condicions materials i socials mínimes per una existència digna a la ciutat des d'una perspectiva de construcció comunitària de la seguretat.

Totes les definicions presentades estan fonamentades en les lectures que es poden trobar a l'apartat 8. Bibliografia

4. Context: La Floresta

La Floresta és un districte de Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental) amb més de cent anys d'història. Es troba situat a la serra de Collserola, a 5,16 quilòmetres respecte el nucli de Sant Cugat. Té una superfície de 5,57 quilòmetres quadrats, i segons dades del 2021, compta amb 4.973 habitants. La població de La Floresta està lleugerament feminitzada, ja que les dones representen el 50,53% del total, mentre que els homes el 49,47%.

A continuació es mostra la població de la Floresta en quatre grans grups segons edats: els infants (de 0 a 15 anys) suposen un 16,69% del total; la població jove (de 16 a 34 anys) el 20,83%; la població adulta (de 35 a 64 anys) és el 47,27% del total i finalment, la gent gran (de 65 a 102 anys) el 15,20%.

A nivell d'origen, un 83% d'habitants de La Floresta compta amb nacionalitat espanyola. La població de nacionalitat no-espanyola de La Floresta es pot classificar en tres grans grups: les persones de nacionalitat italiana (0,16% del total), les de nacionalitat francesa (0,12% del total) i les de nacionalitat alemanya (0,09% del total). Cal tenir en compte, que les dades presentades són a partir del padró, i, per tant, és possible que no doni compte de la realitat en tant que no tothom està dins del circuit oficial d'empadronament per diverses raons.

A nivell associatiu existeixen 51 entitats que poden classificar-se en funció de la temàtica principal: entitats artístiques i culturals, educatives i de lleure, esportives, entitats vinculades a la reivindicació de drets socials (feminisme, ecologisme, suport mutu...) i, per últim, entitats de caràcter veïnal. De totes aquestes entitats, una vintena estan actives de manera quotidiana. En general, el barri de la Floresta es caracteritza pel dinamisme i l'autogestió, malgrat les dificultats d'espais de trobada en relació a la realitat urbanística. Durant el decurs de la seva història han estat diversos els moments en els quals han estat les veïnes i veïns qui han treballat intensament per la comunitat amb l'objectiu de millorar la seva qualitat de vida.

5. Resultats del procés

Per poder comprendre què és allò que succeeix a les places i que tensiona la convivència entre els veïns i les veïnes de La Floresta, i per donar compte del producte del desenvolupament de l'observació i de les entrevistes, es presenten els resultats en tres grans blocs:

5.1 Places: Miquel Ros i Josep Playà

5.2 Estructures de participació

5.2.1 Pacte per la Convivència

5.2.2 Consell de Barri

5.3 Serveis i equipaments

5.3.1 Casino

5.3.2 Centre Sociosanitari

5.3.3 CC Can Llobet - Zona esportiva

A partir de tota la informació analitzada, s'aporten un recull de potencialitats i de tensions vinculades a la convivència i a l'ús de l'espai públic que guiaran la proposta de recomanacions d'acció comunitària.

5.1 Places: Miquel Ros i Josep Playà

En aquest apartat es presenta la informació relativa a les observacions dels diumenges, centrades en l'espai públic. Aquesta informació es complementa amb aquella obtinguda mitjançant les entrevistes individuals i/o grupals. Aquest apartat pretén explicar què hi ha a les places, què hi passa (Taula 1- *Descripció Plaça Miquel Ros*, Taula 2- *Descripció Plaça Josep Playà*) i quins son els usos.

A continuació es presenta dues taules-resum dels elements més significatius presents ambdues places, sistematitzats a partir de les següents categories:

- **Descripció material.** Explica allò tangible i observable.
- **Descripció simbòlica.** Explica allò intangible i immaterial, vinculat a les interpretacions, les relacions....
- **Percepció en relació al Pacte Per la Convivència.** Concreta el tipus de participació i legitimitat que se li atorga.
- **Potencialitats** vinculades a la convivència i a les oportunitats d'estratègia d'acció comunitària.
- **Tensions** que posen de manifest el(s) conflicte(s) existent(s) des de les diverses perspectives.

TAULA 1 - Descripció Plaça Miquel Ros

La Plaça Miquel Ros, coneguda també com a Plaça del Centre o Plaça del Poble és un espai de trobada per gran part del veïnat de La Floresta i rodalies.

Què hi ha a la plaça?	Descripció material	Descripció simbòlica	Percepció Pacte per la Convivència	Potencialitats	Tensions
Floresteca	Bar/restaurant. Sis taules a la terrassa. Situat a sota d'un habitatge. Productes de proximitat.	Espai de trobada i socialització Organització Vermuts Florestans. Agent regulador i de suport a les activitats de la plaça. Punt de referència i de trobada. Abans de la pandèmia es feien les Tardes Temàtiques (dimecres organitzaven activitats/ xerrades per promoure l'accessibilitat del coneixement a la comunitat). Organització de la programació. Vetlla per la convivència	Participen del pacte i mostren interès. Legitimen les decisions. Signa el Pacte des de l'inici.	Agent comunitari Punt de trobada Dinamització sociocultural Agent regulador de la convivència a la plaça (gossos).	Les activitats musicals generen malestar i queixes de veïnes properes.
Forn Cultural "La Floresta"	Forn + cafeteria Nou taules. Situat a sota d'un habitatge. Productes de proximitat	Espai de trobada i socialització Co- Organitzador Vermuts Florestans. Agent regulador i de suport a les activitats de la plaça. Punt de referència i de trobada. Punt de venda per emportar (espai trànsit). S'hi troben els que juguen a escacs i alguns músics. En alguna ocasió hi ha hagut algun altaveu portat per algun veí. Vetlla per la convivència	Participen activament del pacte i mostren interès. Legitimen les decisions. No signa el Pacte en el seu origen. S'hi incorpora posteriorment.	Agent comunitari Punt de trobada Dinamització sociocultural Agent regulador de la convivència a la plaça (gossos).	Les activitats musicals generen malestar i queixes de veïnes properes.
Norma 1- Quiosc	Colmado + quiosc. Venda de productes d'alimentació i de primera necessitat (fruita, verdura, snacks). Situat a sota d'un habitatge	És el lloc on les persones que es troben a la plaça i no consumeixen als bars compren la beguda.	No signa el Pacte en el seu origen. S'hi incorpora posteriorment.	És un punt on els habitants de la Floresta realitzen la seva compra. Hi ha moviment de gent de manera quotidiana: compra diari, etc. Agent col·laborador potencial a les activitats comunitàries	No participa al Pacte per la Convivència

Norma 2-Supermercat	Supermercat Producte local i ecològic Situat a un extrem de la plaça colindant amb el Parc Infantil	Antiga oficina bancària que va ser ocupada durant el 15M (pes simbòlic fort per part de la comunitat).	No signa el Pacte en el seu origen. S'hi incorpora posteriorment.	És un punt on els habitants de la Floresta realitzen la seva compra. Hi ha moviment de gent de manera quotidiana: compra diari, etc. Agent col·laborador potencial a les activitats comunitàries	Preocupació pels consums i venda de drogues. Brutícia i excrements a l'exterior de la botiga de forma quotidiana.
Espai coworking: Edicions Pol·len, Espai Manel.	Espai de treball compartit: estudi d'arquitectura, espai editorial.	-	Signa el Pacte a 2017.	-	-
Aparcament bicicletes	Estructura d'aparcament de bicicletes	És un mobiliari urbà útil: utilitzat en gran mesura. Sovint, no hi ha places disponibles En alguna ocasió, els infants el fan servir com a element de joc	-	Mostra l'ús de bicicletes com a element potencial per treballar aspectes mediambientals i de mobilitat	-
Bicibox	Estructura d'aparcament de bicicletes, coberta.	Forma part de xarxa d'aparcaments públics de bicicletes No es fa servir habitualment	-	-	-
Bancs	Hi ha quatre bancs a la plaça. Un pintat amb la bandera de l'arc de sant Martí (LGTBIQ+).	Al matí estan plens de persones. Algunes consumeixen alcohol (cervesa) i d'altres els ocupen com si fos la terrassa dels bars. Quan hi ha mercat, hi ha alguns que queden invalidats, s'integren en la parada.	-	Foment lectura Espai trobada veïnal Facilita parades de petita envergadura	Espai de consums. Les trobades de grups als bancs poden fer soroll excessiu segons la percepció del veïnat que viu al voltant de la plaça.

Biblioteca - Quiosc	Biblioteca d'accés lliure gestionada pel veïnat.	Construïda pel veïnat a partir de les diferents habilitats de cadascú i cuidada col·lectivament. Resultat d'un pressupost participatiu. Espai utilitzat de forma intensiva per persones de totes les edats. Es donen trobades espontànies i coneixement entre el veïnat.	-	Optimització de les habilitats individuals per a la creació col·lectiva. Responsabilitat col·lectiva de l'espai: endreçar, netejar, comprovar llibres, dinamitzar l'aportació de nous materials, manteniment de l'estructura... Espai generador de vincles entre la comunitat	-
Punt de llum	Punt de llum accessible.	Es fa servir per part de parades del mercat, els espectacles i les persones a títol individual (càrrega de dispositius mòbils, ordinadors...) Esdevé espai de trobada	-	Garanteix l'accés a un dret bàsic com és el subministrament elèctric.	Si s'hi endollen dispositius amplificadors, poden generar soroll a la plaça per sobre la normativa.
Part plaça de sorra	Hi ha quatre bancs, una brossa i una font. Hi ha un punt de llum accessible. Colinda amb Supermercat Norma.	Espai de trobada i de socialització. S'utilitza a vegades com a espai de joc de petanca Espai de consum d'alcohol i d'altres drogues (cervesa), sobretot a la tarda . És un espai de pas cap a l'estació de FGC. Hi ha unes pintades en homenatge a una persona de La Floresta.	-	Espai diàfan per emplaçar-hi activitats de caire comunitari	Consums. Gossos sense lligar. Percepció d'espai brut per part del veïnat. Algunes persones han expressat que eviten passar-hi. Argumenten brutícia, consum i venda de drogues.
Parc infantil	Un parc infantil amb una estructura de joc amb un tobogan i diverses escales. Hi ha un espai d'homenatge amb una guitarra.	Ocasionalment hi juguen nens i nenes. S'observa un manteniment escàs. Els infants demanen estructures de joc per a infants més grans en relació a les que ja existeixen. L'espai homenatja un veí de La Floresta vinculat a la creació artística i cultural, aquest està molt cuidat.	-	Si s'hi incorporen nous elements de joc i un bon manteniment, augmentaria l'ús per part d'infants. Espai amb possibilitats de creació comunitària.	Espai infrautilitzat per infants Ocupació d'aquest espai per part de grups d'adults

Chambao	Solar colindant a la Plaça Miquel Ros. Fins al setembre de 2021, hi havia una instal·lació de palets que conformaven les set lletres del nom amb el qual s'anomena l'espai per part del veïnat	Antiga AAVV dissolta. Antic espai associatiu, okupat i posteriorment enderrocat. Ha estat ubicació d'activitats veïnals. Percepció de desús, i al mateix temps, d'espai amb moltes possibilitats.	-	Espai amb possibilitats de creació comunitària. Espai diàfan per emplaçar-hi activitats de caire comunitari	Solar buit, poc cuidat i que acumula brutícia.
Accés ferrocarril	Rampa que comunica la plaça amb l'estació. Hi ha una cartellera informativa amb les activitats socioculturals	Plaça com a espai de trànsit.	-	És un espai de trànsit per les usuàries de transport públic, per tant, una bona ubicació per comunicar.	Pas massificat (persones, bicis, patinets...)
Contenidors	Renglera de cinc contenidors a l'entrada de la Pl. Miquel Ros.	La percepció és que aquest espai és un focus de plagues de rates, brutícia i pudor. Aquest tema s'està treballant al Consell de Barri, mitjançant la realització de reunions entre veïnat i administració.	-	Punt d'acord entre el veïnat: la percepció de necessitat d'abordament d'aquest tema és compartida per totes per totes les persones.	La brutícia, la pudor i les rates.
Arbrat	Hi ha quatre grans arbres a la plaça.	La percepció general d'aquests arbres és negativa. La presència dels nous arbres son producte d'una reforma de la plaça. Molta gent ha mostrat la seva preferència vinculada a l'anterior aspecte de la plaça. Algunes persones han manifestat l'impacte negatiu d'aquests arbres en relació a les al·lèrgies que provoquen. Els bars i artesans del mercat s'encarreguen d'escombrar les fulles emplaçades al seu espai.	-	Donen ombra a la plaça.	No es visualitza un manteniment (jardineria), el que per algunes persones suposa un perill potencial de despreniment de branques. Impacte brutícia (gran quantitat de fulles seques a terra i de pol·len).
Passadís cantonada estació / forn	Passadís sense sortida al costat de l'estació.	-	-	-	Està brut ja que alguna gent el fa servir per fer les seves necessitats urinàries.

Cases veïnat	La meitat de la plaça, en el seu segon nivell té 3 o 4 habitatges.	El veïnat del centre ens manifesten a l'entrevista l'alt grau de soroll que pateixen durant el dia.	Participen activament del pacte i mostren interès. Legitimen les decisions. Sí signen el Pacte.	Possibilitat d'establir nous usos de la plaça d'acord a les seves necessitats.	Conflicte d'interessos: veïnat que precisa silenci i tranquil·litat vs. plaça que esdevé espai de trobada de persones i desenvolupament d'activitats del barri. Tensions i conflictes personals vinculats a la queixa de veïnat.
Mercat	Mercat d'artesanía i producte de proximitat gestionat per Florestart (5/6 parades) Es duu a terme els diumenges entre les 10h i les 15h aproximadament	Sistema d'organització mitjançant l'Associació Florestart (formada per 10 paradistes) vinculada al pacte. Mercat reconegut pel barri, molta gent hi compra. Circuit d'economia local de proximitat. En algunes ocasions, nous paradistes volen incorporar-se al mercat i es dona resposta per part de l'entitat.	Participen activament del pacte i mostren interès. Legitimen les decisions. Sí signen el Pacte. El canvi d'interlocutor/es pot dificultar la comunicació	Agent dinamitzador de la plaça i facilitador de la convivència	Existeixen parades espontànies que no s'integren en el circuit de Florestart (gestor del mercat) i ocupen espais no planificats per a tal objectiu. Si el mercat té les 10 parades, l'espai de pas de la plaça pot quedar molt limitat.
Bicicletes	La plaça és lloc de pas de rutes en bicicleta.	Percepció de molèstia i de perill quan transiten bicicletes en grup i patinets. La majoria de persones ens han mostrat la reivindicació que les bicis no circulin per la plaça pels perills que això pot suposar de cara a les persones i gossos, per evitar atropellaments.	-	Hi ha un veí que participa al Pacte que està mobilitzat amb associacions ciclistes per buscar solucions. Establiment de circuits saludables (potenciar us bici). A partir d'aquest fet hem observat la regulació de les veïnes que fan servir la plaça (agents cívics).	Gran quantitat de bicicletes que travessen la plaça sense baixar del vehicle.

<p>Gossos</p>	<p>Abundància de gossos deslligats a tota la plaça.</p>	<p>Al pacte per la convivència 2017 ja es posava de manifest aquesta qüestió. Es donen tensions entre propietàries de gossos i altres agents quan es demana que els lliguin o bé que els vigilin. Es donen baralles entre gossos en algunes ocasions. El 2019 es va realitzar una reunió amb l'Ajuntament per abordar aquest tema, els acords d'aquesta no s'han materialitzat.</p>	<p>-</p>	<p>Agents socialitzadors. A partir d'aquest fet hem observat la regulació de les veïnes que fan servir la plaça (agents cívics) Pot ser un tema per treballar com a campanya de sensibilització (crear marxandatge de La Floresta: corretges de gos, ampolles per netejar el pipi...).</p>	<p>Baralles i tensió entre gossos. De vegades els animals entren als bars/ restaurants sense control ja que molts no van lligats. Es dona soroll vinculat als gossos en altres espais de La Floresta (bordar). Alguns gossos pixen a les terrasses dels bars i/o al mercat. Alguns actes relacionats amb els gossos vulneren la normativa municipal.</p>
<p>Expressions artístiques espontànies</p>	<p>Música en viu (guitarres i cant) generada de forma autònoma i espontània per persones que es troben a la plaça amb instruments musicals. Espectacles (clown) espontanis que es donen a la plaça.</p>	<p>La història de la plaça fa que sigui un punt de trobada de músics i persones artistes. En algunes ocasions, companyies i grups d'artistes fan servir la plaça d'escenari per als seus espectacles.</p>	<p>No participen al Pacte.</p>	<p>Accés gratuït o a baix cost a la cultura. Continuïtat en el temps. Canvi en les dinàmiques de consum (atenció centrada en l'espectacle infantil) Catarsi i eferescència col·lectiva. Plataforma de visibilització per a artistes. Autogestió cultural. Possibilitat de creació d'una entitat artística. Integrants potencials al Pacte</p>	<p>Soroll. Vulneració normativa municipal. Continuïtat en el temps. Dificultats de compliment de les mesures de seguretat sanitària vinculades a la pandèmia.</p>

TAULA 2- Descripció Plaça Josep Playà

La Plaça Josep Playà, situada per sobre de l'estació d'FGC de La Floresta, és un espai de trobada per gran part del veïnat de La Floresta i rodalies.

Què hi ha a la plaça?	Descripció material	Descripció simbòlica	Percepció Pacte per la Convivència	Potencialitats	Tensions
La Tasqueta	<p>Bar/restaurant.</p> <p>Sis taules a la terrassa, que (des de la pandèmia) ocupen gran part de la plaça.</p> <p>Situat a sota d'un habitatge.</p>	<p>Espai de trobada i socialització</p> <p>Vetlla per la convivència.</p> <p>Agent regulador</p> <p>Son conscients de les queixes que es donen pels usos de la plaça, i, en conseqüència, van renunciar a la realització de dos concerts l'any en aquest espai.</p>	<p>Participen del pacte i mostren interès.</p> <p>Legitimen les decisions</p> <p>No signa el Pacte en el seu origen. S'hi incorpora posteriorment.</p>	<p>Vetllen per la convivència.</p> <p>Assumeixen acords col·lectius malgrat puguin anar en contra dels seus interessos individuals.</p> <p>Agent comunitari</p> <p>Punt de trobada</p>	<p>La monitorització constant de la plaça (càmera videovigilància) ha generat alguns episodis de tensió i incomoditat en tant que, segons relaten, s'ha demanat als propis professionals de l'establiment intervenir en situacions catalogades com a conflictives per part de les autoritats.</p> <p>Es dona la percepció que en ocasions s'ha delegat en els bars la funció d'establir l'ordre que correspon a altres agents. També hi ha una certa percepció d'incoherència donat que quan s'ha requerit presència policial, no s'ha rebut resposta, mentre que cada dia a les 20h durant un temps determinat una patrulla es desplaçava al lloc per corroborar que el tancament dels bars es produïa.</p>
La Can Tina	<p>Bar/restaurant.</p> <p>Sis taules a la terrassa, que (des de la pandèmia) ocupen gran part de la plaça.</p> <p>Situat a sota d'un habitatge.</p>	<p>Espai de trobada i socialització</p> <p>Vetlla per la convivència.</p> <p>Agent regulador</p> <p>Son conscients de les queixes que es donen pels usos de la plaça, i, en conseqüència, van renunciar a la realització de dos concerts l'any en aquest espai.</p>	<p>Participen del pacte i mostren interès.</p> <p>Legitimen les decisions.</p> <p>Signa el Pacte des de l'inici.</p>	<p>Vetllen per la convivència.</p> <p>Assumeixen acords col·lectius malgrat puguin anar en contra dels seus interessos individuals.</p> <p>Agent comunitari.</p> <p>Punt de trobada.</p>	-

Bancs	Hi ha un banc a la plaça.	Espai de trobada. Algunes persones hi seuen i consumeixen alcohol mentre socialitzen.	-	Punt de trobada veïnal	Espai de consums. Les trobades de grups als bancs poden fer soroll excessiu segons la percepció del veïnat que viu al voltant de la plaça.
Escales Tarruell	Escales que comuniquen l'estació amb zona residencial.	-	-	-	De vegades es fan servir per seure i això pot dificultar el pas del veïnat.
Càmera de videovigilància	Càmera de videovigilància emplaçada el 2013.	Percepció per part dels usuaris de la plaça de vigilància constant. Hostilitat envers la presència de la càmera	-		Des d'una perspectiva comunitària, aquest element allunya les possibilitats de confluència.
Aparcament bicicletes	Estructura d'aparcament de bicicletes	El grau d'ús és menor que el de la plaça Miquel Ros	-	-	-
Parada d'Autobús	Marquesina d'autobús	La percepció és què denota un alt grau de deixadesa. S'utilitza com a espai de difusió d'activitats	-	-	Pot suposar un perill si alguna part se'n desprèn.
Aparcament Motos	En una cantonada de la plaça s'hi aparquen motocicletes	-	-	Necessitat de crear un aparcament de motocicletes prop de la plaça.	Els vehicles ocupen espai de la plaça no destinat per a tal funció.
Font	Font dispensadora d'aigua.	S'utilitza de forma regular per part dels/les usuàries plaça.	-	Garanteix l'accés a un dret bàsic com és el subministrament d'aigua.	-
Arbrat	Hi ha arbres colindants a les Escales Tarruell.	-	-		No es visualitza un manteniment (jardineria), el que per algunes persones suposa un perill potencial de despreniment de branques. Impacte brutícia (gran quantitat de fulles seques a terra i de pol·len, així com de fruites).

5.1.2. Usos de les places Miquel Ros i Josep Playà

En aquest apartat es presenten els diversos usos de les places, aquest està dividit en una primera part d'usos similars a ambdues places, i el segon apunta les diferències entre ambdues. Pel que fa a les similituds:

- Les places com a **espai de trobada i socialització** entre el veïnat de La Floresta.
- Les places com un **punt d'intercanvi d'informació**. D'una banda, de temes d'actualitat de la vida comunitària de La Floresta (festa major, activitats, reunions, trobades...) i d'altra, relatiu a persones que estan en situacions de diferents tipus (desnonaments, qüestions relacionades amb la salut mental, criança...) en les que poden necessitar orientació, suport i/o acompanyament.
- Les places com a **espai de suport mutu**. On es dona resposta col·lectiva a les problemàtiques individuals (repartiment de cistelles d'alimentació, detecció aïllament gent gran, suport en l'obtenció de documentació...). Existeix una xarxa informal que vetlla per la protecció de les vulnerabilitats del veïnat de La Floresta. Aquesta xarxa informal i Serveis Socials es comuniquen per tal de donar resposta a les demandes i/o necessitats.
- **Espai on es visibilitzen iniciatives veïnals**. La plaça com a espai de difusió i de visibilització de projectes i accions generades per la comunitat a partir de la detecció de necessitats (A tall d'exemple, paradeta informativa del projecte *M'estimo*).
- **Viver d'activitats i projectes comunitaris**: algunes de les entitats i iniciatives han sorgit de la mateixa plaça.
- **Espai d'expressió i creació cultural**. La Floresta ha estat històricament punt de trobada d'artistes de diferents disciplines. Aquesta herència es pot notar a la plaça en tant que ha estat emplaçament d'activitats musicals, de circ, de dansa, entre d'altres, fins a dia d'avui.
- **Espai de joc i de lleure entre adults**: a la plaça existeixen opcions de lleure com els escacs, la petanca. Aquestes activitats no programades explícitament són dinamitzades per persones dins la pròpia comunitat.
- **Espai de trànsit**: ambdues places donen accés al transport públic. En aquest sentit, les places són espais de pas per moltes persones residents al barri.
- **Espai comercial**: la plaça concentra diversos establiments comercials del barri (d'alimentació, drogueria, premsa, tabac...). Per tant, moltes residents circulen per la plaça per abastir-se d'aquests productes.
- **Espai de restauració**: concentra un gran nombre de bars de La Floresta. la presència d'aquests genera el propi espai de socialització, molt lligat al consum d'aliment i de begudes. En aquests locals es promou la venda de productes propis del barri com les cerveses artesanes.
- Espai de **consums d'alcohol, tabac i altres drogues**. La socialització es dona en gran mesura a partir dels consums d'alcohol; per una banda, es troba el consum emplaçat a les terrasses dels bars, i per altra, el consum de begudes als bancs o a la zona de sorra, comprades o bé al bar o bé al supermercat. Aquest fet no s'allunya de les dinàmiques pròpies del context sociocultural mediterrani; però sí que el consum fora del circuit dels bars és percebut com a problemàtic per part d'algunes persones que manifesten que aquest fet els genera inseguretat i els allunya de les places. Així mateix, s'ha exposat en diverses ocasions que la plaça és un punt de compravenda de drogues. L'espai és majoritàriament ocupat per homes

adults.

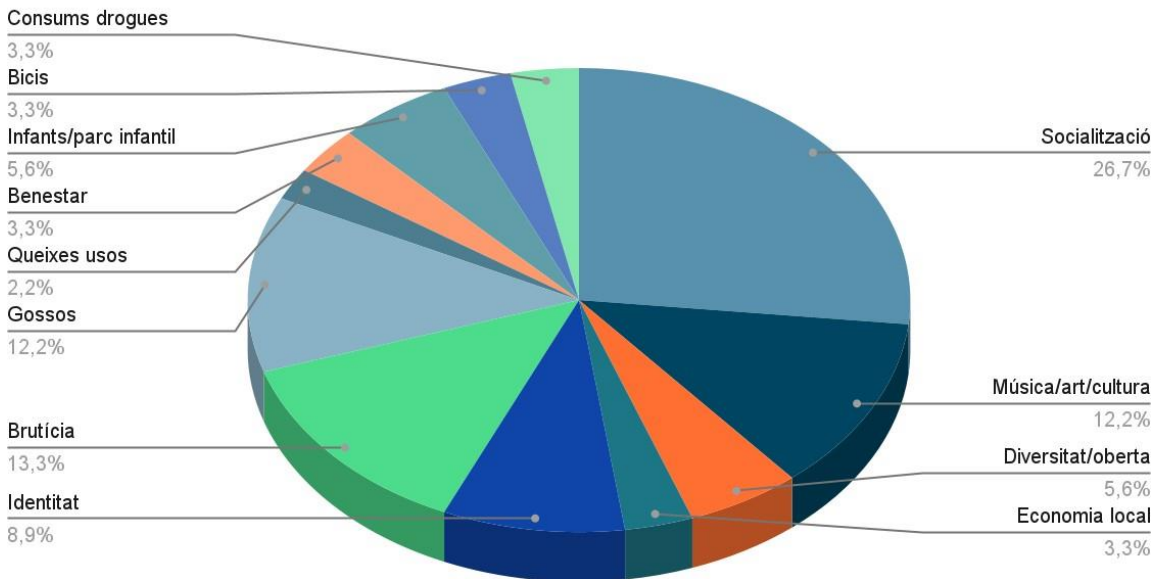
Alguns dels trets diferencials entre ambdues places que només s'han observat a la Plaça Miquel Ros són:

- **Mercat com espai d'abastiment** de productes de proximitat i artesanía. Així mateix, la plaça com a **oportunitat d'autoocupació** en tant que la majoria de paradistes són habitants de La Floresta i rodalies que venen els productes que han produït. Més enllà del Mercat regulat mitjançant l'associació Florestart, també s'han observat parades espontànies. Algunes d'aquestes vehícules la seva participació al mercat comunicant-se amb paradistes de l'associació i d'altres s'ubiquen en altres indrets de la plaça fora del circuit del mercat.
- **Activitats culturals i musicals:** La plaça Miquel Ros, a diferència de la plaça Josep Playà ha estat escenari de múltiples i diverses expressions artístiques.
- La proximitat de rutes ciclistes per Collserola, fa de la Plaça Miquel Ros un **espai de trànsit per a bicicletes**. La confluència de ciclistes i vianants en un espai tant petit com la plaça Miquel Ros genera tensions.

Buidatge Acció Dinamitzada: Com veus la plaça?

En el següent gràfic es presenta el buidatge de dades obtingudes a partir de l'Acció dinamitzada desenvolupada el 19 de setembre a la plaça Miquel Ros en la que una cinquantena de persones van respondre a la pregunta *Com veus la plaça?* Entre les temàtiques més repetides s'observa que la plaça és un espai de socialització (26,7%) i de vinculació entre veïnes i veïns, així com un tret identitari del barri. Així mateix, temes com la brutícia i la presència de gossos han estat recurrents. A trets generals, el buidatge de les dades obtingudes a partir d'aquesta acció està en concordança amb la informació obtinguda mitjançant l'observació i les entrevistes.

Temes principals: Com veus la plaça?



Algunes de les aportacions de les persones participants en l'acció estan vinculades a propostes concretes de millora de la plaça. Entre elles, es destaquen les tres més repetides: la necessitat d'intensificar la neteja, reprendre activitats socioculturals a la plaça i millorar el parc infantil.

Més enllà de la instal·lació efímera on la gent va penjar les seves aportacions en forma de targetes, es va generar un espai d'expressió destinat a infants mitjançant la creació d'un mural on podien dibuixar i/o escriure com veien la plaça i què els agradava. Una quinzena d'infants d'entre 4 i 12 anys va participar i les seves aportacions van ser les següents: la plaça com a lloc de joc (infants saltant bassals d'aigua a la zona de sorra), la biblioteca com a element destacable i demandes de més elements de joc.



Detall del mural d'expressió infantil

5.2 Estructures de participació

Aquest eix dona compte de les diverses estructures de participació existents al barri de la Floresta com són el Pacte per la Convivència, el Consell de Barri i les diverses entitats. Es realitza una descripció de les diverses estructures així com també es presenta un mapa que permet identificar la relació dels diferents agents amb el Pacte per la Convivència.

Pacte Per La Convivència

El Pacte per la Convivència és un espai de trobada i diàleg entre les veïnes i veïns, les entitats, els comerços i l'administració, que neix a l'aixopluc del Consell de Barri. Aquest, té la finalitat d'abordar les tensions que es donen a l'espai públic a la Floresta i les seves possibles solucions. Parafraçant el document, el Pacte esdevé "un compromís col·lectiu que garanteixi una bona convivència a través de la regulació de les activitats que es fan en els carrers i les places que conformen aquest espai" (Pacte per la Convivència, 2017 p 1). En aquest sentit, el 2017 es va generar aquest espai de trobada regular des de la pròpia comunitat per garantir la convivència a partir d'una taula de diàleg on la pluralitat fos escoltada. El Pacte va sorgir de la voluntat de solucionar un problema de forma col·lectiva. Una manera de fer molt vinculada al tarannà de La Floresta.

El document del Pacte de la Convivència recull una sèrie d'acords i de compromisos vinculats a la convivència amb l'objectiu de regular les activitats que es desenvolupen a l'espai públic de La Floresta. El Pacte per la Convivència, per tant, posa de manifest el compromís col·lectiu que assumeixen les persones i entitats signants per treballar en favor de la convivència, ja que s'explicita que és un valor a protegir com a comunitat.

La lectura del document permet conèixer quins són els àmbits a abordar, que han generat tensions, i els quals són regulats a partir dels consensos veïnals. En el mateix document. Entre aquests temes es troben:

- **El soroll a la via pública.** S'acorda que en totes les activitats de caire musical que es duguin a terme amb amplificador es farà servir limitador acústic d'acord amb la normativa vigent. Tenint present la possibilitat de reduir el límit fixat en la normativa.
- **Diversificació dels espais.** Es posa de manifest la sobre ocupació de les places del centre i la viabilitat de realitzar activitats a altres indrets per descongestionar les mateixes. En aquest sentit, del document es desprèn un llistat d'espais amb les seves característiques que són susceptibles d'acollir les activitats de caire cultural, festiu i comunitari.
- **Sobre les places.** El document recull una sèrie d'indicacions adreçades als bars i restaurants vinculades a l'ús de l'espai públic (terrasses, horaris de tancament, reducció soroll i neteja). És interessant destacar que quan es fa referència a les dues places s'apel·la als locals de restauració per a la regulació de la convivència. Es delega la responsabilitat als propietaris, explicitant que són els encarregats de regular soroll, (durant l'horari d'obertura i post-tancament) i com a agents pedagògics en relació als seus clients.
- **Horaris.** S'estableixen unes indicacions vinculades als horaris de les activitats. (finalització)

De la mateixa manera que es regulen els temes en termes generals, també es concreten uns compromisos i responsabilitats per a una sèrie d'entitats segons la seva identitat o àmbit d'actuació:

- **Festa Major.** Recull els compromisos de l'associació responsable de les Festes Majors (El Senglar Cultural) durant aquest moment concret de l'any. Es concreten el tipus d'activitat, la data, l'horari i la seva ubicació.
- **El mercat.** L'associació és l'encarregada de vetllar pel desenvolupament del mercat. S'explicita concretament que les parades seran d'acord als valors del mercat (artesanía, ecologia...) i que

els organitzadors/es vetllaran per evitar la col·locació de parades amb mantes al terra. Es delega a l'entitat organitzadora del mercat garantir el compliment d'aquestes dues qüestions en un nivell de concreció molt detallat. Es proposa la creació d'un grup de treball vinculat al Consell de Barri amb l'objectiu de continuar treballant entre entitats i administració sobre aquesta qüestió.

Un altre dels elements destacables del document és l'acord de creació d'una Comissió de Seguiment del Pacte, la qual ha de vetllar pel compliment dels acords presos. Aquesta comissió es vincula al Consell de Barri, per tant, es legitima i s'integra a d'altres estructures de participació institucionals, però en el document no s'explicita qui n'ha de formar part, ni de quina manera ha de realitzar-se aquest seguiment. En la part final del document es troba l'annex, que recull una sèrie d'acords que es tradueixen en unes demandes de caràcter immediat adreçades a l'administració. Aquestes demandes són relatives a l'homologació de les terrasses, a l'ordenació, la neteja i arranament de l'espai públic així com també la generació d'una campanya de sensibilització vinculada als gossos.

Anàlisi en relació al Pacte per la Convivència

El document del Pacte per la Convivència va ser signat l'any 2017, per diverses entitats, associacions i comerços. Des d'aleshores, no s'han fet modificacions del document base però sí que s'han pres acords que amplien el mateix. A més a més, s'han afegit noves entitats/agents o bé s'han desvinculats altres durant el decurs dels anys del Pacte, també ha anat oscil·lant la quantitat de veïnat que hi participa a nivell individual.

Al llarg d'aquests anys les persones representants de les diverses entitats signants del Pacte s'han reunit ocasionalment per fer seguiment dels temes i per tractar noves necessitats. La irrupció de la pandèmia ha modificat també la dinàmica de les trobades en tant que aquestes s'han espaiat més en el temps i s'han hagut de desenvolupar de forma telemàtica. A juliol de 2021 s'ha recuperat la presencialitat.

En relació a la participació del consistori i d'acord amb la informació a la qual s'ha tingut accés, es perceben diferents graus de participació: des de l'absència i el bloqueig en una etapa inicial fins la proactivitat i la potenciació en una darrera etapa més actual. El Pacte va néixer com una iniciativa de veïnes i veïns per donar resposta a una sèrie de necessitats, en aquests moments inicials, l'administració no hi va prendre part.

En relació al document del Pacte i als acords relatius, es destaca que la comissió de seguiment del Pacte no té una estructura formal, és a dir, que no existeix com a tal.

Pel que fa al grup de treball del mercat, el grup específic no s'ha creat formalment, tot i que els/les mercaders/es i artesans sí que s'han organitzat de manera més puntual i informal. El fet que no s'hagi creat el grup de treball del mercat no ha impedit que es tractessin les qüestions relatives al mateix en el sí de les reunions del Pacte. Degut al caràcter més dinàmic de l'associació FlorestArt (en relació a altres espais) les persones interlocutores han canviat diverses vegades, i això podria haver dificultat la comunicació. La seva fórmula d'organització es vehicula a través de canals de comunicació digital i és d'aquesta manera, i a la mateixa plaça, com es dona resposta a demandes de noves parades.

Un altre moment rellevant pel Pacte per la Convivència va ser el 2019, quan es va tractar en reunió el tema dels Vermuts Florestans. Aquesta trobada es desenvolupa amb l'objectiu de trobar

propostes orientades a millorar la convivència en la plaça els diumenges, en tant que l'activitat dels Vermuts Florestans ha esdevingut un punt de trobada que generava un gran volum de gent a la plaça i soroll que era molest per una part del veïnat que viu a les rodalies de la plaça. En aquesta reunió s'arriba als acords de reduir el nombre de concerts de música de forma amplificada i de diversificar la proposta artística (activitats infantils i familiars). En relació al Mercat també es van arribar a acords vinculats a necessitat de descongestió de la plaça, proposant un canvi d'ubicació a les parades que no són de menjar a la zona del parc de sorra. Aquesta reunió va ser rellevant en tant que s'emplaça al final de l'acta a donar compte al Consell de Barri per demanar explícitament la facilitació de l'aplicació de l'acord veïnal.

El 2019 també es va realitzar una reunió entre membres del Pacte i el responsable de la regidoria de l'Àrea de Seguretat per tractar el tema dels gossos. D'aquesta trobada van sorgir uns acords que a hores d'ara no s'han materialitzat.

Taula de Participació al Pacte per la Convivència

A continuació es presenta la següent taula que mostra les dinàmiques de participació de les entitats integrants del Pacte dividida en els següents paràmetres vinculats a la temporalitat i a la presència a les reunions:

- Entitat/agent Pacte per la Convivència 2017: entitats que estan presents en el document de creació del Pacte per la Convivència penjat al web del Consell de Barri (columna 2). Entitats que apareixen en el document enllaçat al primer el qual és un document escanejat amb les signatures explícites (Columna 3).
- Entitat/agent adherida 2019: noves incorporacions.
- Entitat/agent no present en l'actualitat: Es fa referència a entitats o agents que no han estat presents en les darreres reunions (formals, on s'ha recollit acta). La raó de no participació a aquests espais pot ser degut a múltiples factors: incompatibilitat horària, distància respecte els temes que s'hi tracten, desvinculació...
- Entitat/agent d'incorporació potencial: entitat/agents que han estat presents prèviament o no el qual la seva participació pot ser rellevant per resoldre temes de Convivència.

Entitat/Agent	Pacte 2017 (doc web no sign.)	Pacte 2017 (signatura explícita)	Pacte 2019 (ampliació document)	Presència actualitat jul/set 2021	No present en l'actualitat	Observacions
Associació de Familiars d'Alumnes de l'Escola de la Floresta						Participen del Pacte i legitimen acords. A l'AFA hi ha una comissió interna de Convivència.
Associació Florestart						Participen del Pacte i legitimen acords.
Associació el Senglar Cultural						Participen del Pacte i legitimen acords.
Assemblea de Joves de la Floresta						Entitat dissolta.
Associació de Propietaris i Veïns La Floresta-Pearson						Participen del Pacte i legitimen acords.
Associació el Mussol						Participen del Pacte i legitimen acords.
Associació de Veïns el Faig						Participen del Pacte i legitimen acords.
Bar la Cantina						Tot i que no hagin participat en les darreres reunions, coneixen els acords. Existeix vincle i comunicació entre els 4 bars.
Bar la Tasqueta						Tot i que no hagin participat en les darreres reunions, coneixen els acords. Existeix vincle i comunicació entre els 4 bars.
Club Olimpyc Floresta						
Col·lectiu de la Gent Gran - Espai 60						Participen del Pacte i legitimen acords.
Coral Tardor						Participen del Pacte i legitimen acords.
Forn Cultural la Floresta						Participen del Pacte i legitimen acords.
Grup de teatre de les arts escèniques la Global						Participen del Pacte i legitimen acords.
La Floresteca-Floresta Sana						Participen del Pacte i legitimen acords.

Veïnes i veïns del centre de la Floresta						Participen del Pacte i legitimen acords.
Espai Manel						
Edicions Pol-len						
Ràdio la Floresta						Participen del Pacte i legitimen acords.
Consell de Barri						Participen del Pacte i legitimen acords.
Associació Vermuts Florestans						Participen del Pacte i legitimen acords.
Norma Alimentació						No participa de les reunions. Podria ser un agent a incorporar.

Més enllà de les entitats presents en aquesta taula, es troben altres col·lectius, grups i persones que no participen del Pacte. Les raons per les quals no formen part poden ser diverses: perquè no se senten apel·lades, perquè no se les ha convidat, perquè els temes que es tracten no són del seu interès, o perquè són col·lectius que prefereixen viure al marge de les estructures de participació del barri. Una de les possibles línies d'actuació en relació al Pacte, podria ser la reflexió al voltant dels integrants actuals i de qui estaria bé que en formés part en un futur immediat.

En definitiva, s'evidencia a través de l'anàlisi de la informació obtinguda que el Pacte per la Convivència és una eina útil, ja que quan hi ha problemes i/o tensions derivades de ús intens de la plaça/les places, esdevé un espai de trobada on hi ha diàleg i s'arriben a acords que garanteixen una bona convivència. Les persones que hi formen part, representant diversos col·lectius seuen amb la predisposició d'escoltar-se i de trobar camins propers cedint en certs aspectes per a que els acords obtinguts garanteixin el benestar de totes.

Per tant, el Pacte per la Convivència és una estructura consolidada que actualment està en reformulació interna. Des de l'Administració s'ha buscat donar suport al Pacte mitjançant la realització de la present diagnosi comunitària i la creació d'una campanya de comunicació; el procés de definició de la campanya ha portat al Pacte a un replantejament del seu propi ideari.

PACTE PER LA CONVIVÈNCIA		
Potencialitats	Límits/tensions	Propostes
<ul style="list-style-type: none"> - Espai de diàleg i d'arribar a acords on cedeixen totes les parts. - Predisposició per part de les entitats i integrants del Pacte a treballar conjuntament. - Espai d'autogestió veïnal. - Format per diversos agents: comerços, entitats, administració, veïnes a nivell individual - Sorgit d'una necessitat concreta - Predisposició a aportar solucions (creatives i comunitàries) als conflictes sense penalitzar l'ús de l'espai públic. - Espai legitimat i útil per les persones i entitats que hi participen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diverses mirades i posicionaments sobre "l'ús de l'espai públic" - No tothom se sent apel·lat a la participació. - Es tracten temes geogràficament centrats en la zona de l'estació. - Institucionalització del pacte. - No tots els membres senten o tenen la llibertat de proposar temes. - No hi ha planificació ni periodicitat establerta. - Dificultat d'organització interna. (horaris associatius i dates tancades) Els horaris de les reunions dificulten la participació dels bars. - Contradiccions respecte la definició del pacte (què és i què ha de ser). - Necessitat de redefinició: què és el pacte avui dia? - No hi ha tots els agents. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acompanyar el pacte en la seva definició. (dinamització sessions). - Definició del pacte avui dia i els seus àmbits d'actuació. Règim funcionament intern. Necessitat d'actualització i detecció noves necessitats. - Detectar i explicitar diferències amb el consell de barri. - La infància és una oportunitat. Programació activitats familiars. - Assemblea de validació programacions.

Consell de Barri

El Consell de Barri de la Floresta és l'estructura participativa del territori de la Floresta constituïda a desembre de 2015, sorgida a partir d'un procés d'apoderament veïnal. Aquest està presidit pel Regidor del districte i hi participen els diversos partits polítics i entitats del territori per abordar temes vinculats al barri. Les reunions es convoquen amb una periodicitat trimestral i es tracten temes d'interès de La Floresta de manera conjunta entre els representants polítics i el veïnat amb l'objectiu d'arribar a acords materialitzables i fer un seguiment d'aquests. Els membres del Consell són entitats de diferents caire i hi poden participar també persones individuals.

Respecte el funcionament del Consell, hi ha un espai inicial on les veïnes a títol individual poden aportar les seves idees; així mateix, el President aporta un ordre del dia el qual es tracta i es van arribant a acords a través de la votació (Només les entitats que l'integren tenen dret a vot). Més enllà de les trobades trimestrals, el consell de barri consta de vuit comissions diferents que treballen de forma autònoma, cadascuna de les quals s'ocupa d'un tema o eix. Aquestes es van crear en el període 2015-17 com a espais monogràfics de participació. Les comissions són:

- Comissió educativa
- Comissió feminista
- Comissió cultura - El Senglar Cultural
- Comissió d'habitatge, urbanisme i mobilitat
- Comissió de memòria i patrimoni
- Comissió de medi ambient
- Comissió de drets socials
- Pacte per la convivència*

* a la web del Consell de Barri el Pacte per la Convivència apareix a l'apartat Comissions, s'hi poden consultar les actes de les reunions.

A diferència de la resta de Consells de Districte de la Ciutat, és l'únic Consell que té aquesta estructura organitzativa, generada a partir del treball conjunt de la ciutadania.

La percepció del veïnat en relació al Consell de Barri és, en termes generals, bona, en tant que és un espai conegut i legítim. Les persones amb qui s'ha conversat l'anomenen i el reconeixen com una estructura útil on poder tractar els temes, demandes i problemes que es donen a La Floresta, des d'una perspectiva més global i no tant des de la vessant de les persones de manera individual.

Una de les febleses que hem pogut detectar en relació al Pacte per la Convivència i el Consell de Barri és precisament que les funcions de cadascuna de les estructures puguin barrejar-se i que això impliqui una institucionalització del Pacte Per la Convivència que no és desitjada per tots els agents participants. Per tant, la recomanació és que es puguin identificar els encàrrecs de cadascun dels espais per tal de poder distribuir bé els rols i les tasques de tothom qui hi participa: veïnat i administració.

En relació a les oportunitats, es detecta un alt grau de compromís per part de les persones que formen part de les diferents comissions, així com un alt grau de predisposició a l'hora de tractar els temes relatius a La Floresta de manera global, amb molta profunditat d'anàlisi. En aquest sentit, el Consell de Barri pot ser un agent que generi i que vehiculi iniciatives comunitàries que possiblement millorarien la convivència a la plaça.

5.3 Equipaments

En aquest apartat es presenten a trets generals els diversos equipaments ubicats al barri de la Floresta: el Centre Cívic Casino i la zona esportiva Can Llobet. És rellevant destacar ambdós espais en tant que són centres d'activitat sociocultural i de vida col·lectiva. En l'apartat fem una breu descripció dels espais, afegint una valoració de les potencialitats i tensions dels mateixos respecte l'acció comunitària, acompanyat també de propostes d'actuació que es troben a l'apartat 7. *Propostes d'acció comunitària* al final del document.

5.3.1 Casino de la Floresta

És un centre cívic de propietat municipal que forma part de la Xarxa de Centres Culturals Polivalents de Sant Cugat. Tot i que el Casino depèn de l'Ajuntament de Sant Cugat, actualment està gestionat per Doble Via (Serveis Socioeducatius) SCCL. Des del Casino s'hi programen activitats de caire artístic i cultural així com un gran desplegament de tallers i altres propostes. Les entitats que ho sol·licitin prèviament, poden disposar d'espais per a les seves activitats i per dur a terme les seves propostes i iniciatives. Entitats com el Senglar Cultural tenen una relació estreta amb la coordinació del Casino.

El Casino també és un emblema de La Floresta, un espai històric que genera una identitat col·lectiva i un fort sentiment de pertinença. A nivell històric, és rellevant apuntar que durant molts anys el Casino va ser gestionat directament pel veïnat mitjançant l'existència d'una estructura participativa (associació). Durant aquesta època va esdevenir un espai de trobada, així com també un punt de referència artístic i del panorama musical a nivell nacional i internacional. El Casino va estar durant molts anys l'epicentre de la vida sociocultural del barri de La Floresta. Una herència que encara es pot percebre en el conjunt del barri. L'entitat va viure diverses juntes que van marcar diferents èpoques del Casino, i, a finals dels 80, l'edifici va quedar semi abandonat. El 2010, davant l'estat de degradació, l'Ajuntament va comprar l'edifici i el va remodelar seguint la línia dels centres cívics diàfans, modificant totalment l'interior de l'edifici.

En el marc de la celebració del centenari del barri s'ha creat un documental que narra la història de La Floresta des del seu naixement. En aquest, el Casino es mostra com un espai de referència cultural i de creació artística, i es fa un recorregut pels diversos moments del mateix. Des del punt de vista comunitari és rellevant destacar aquest equipament com a possible motor de dinamització, degut als espais interiors i exteriors, el sentiment identitari i nostàlgic i l'estil comunitari i associatiu florestà.

A nivell general, existeix la percepció per part del veïnat que el Casino és un espai amb moltes potencialitats a nivell comunitari però que actualment es troba infrautilitzat. Així mateix, des de la gestió del Casino hi ha una predisposició per vehicular demandes per part de la comunitat, però caldria adequar la gestió a la realitat de la Floresta. En aquest sentit, la gestió comunitària o la cogestió podrien esdevenir un model de gestió que donaria resposta al context associatiu i a la voluntat d'autonomia de la comunitat florestana.

A continuació es plasmen algunes de les potencialitats i de les tensions que s'han recollit en les converses amb els diferents agents:

CASINO DE LA FLORESTA		
Potencialitats	Tensions	Propostes
Emblema del barri, espai històric, identitat, estima, sentiment de pertinença	Infrautilitzat. La fórmula de cessió d'espais no respon a les necessitats associatives.	Model de centre cívic, proposta per millorar la convivència plantejar nous models de gestió, que atorguen protagonisme a les entitats, veïnat i agents de la comunitat i promouen valors diferents (horitzontalitat, comunicació).
Coordinació vinculada a les entitats del territori	Equipament amb divisió espais / compartimentació.	Compartir responsabilitats: assumpció de tasques (i responsabilitats) per part de les entitats i delegació per part de les administracions.
Espai amb moltes possibilitats: interior i exterior	Programació molt generalista, en acord amb interessos/inquietuds veïnat?	Dotar de formació comunitària a les treballadores dels equipaments, per tal que puguin vehicular les demandes que els arriben.
Predisposició al treball comunitari	Horaris d'obertura. (de 16h a 22h)	
Espai de trobada i de relació comunitària (bar o similar).	Claus condicionades a empresa externa. No hi ha autogestió en l'ús dels espais. Ús de consergeria.	
Programació local participativa (artística, musical i de tallers)	Espai de trobada i de relació comunitària (bar... o similar). Pot generar queixes veïnals per part de residències properes.	
Optimització dels sabers i habilitats de la comunitat per desenvolupar propostes		

5.3.2 Centre sociosanitari

És un espai que es troba ubicat al Parc de Les Dones, i per tant, allunyat del nucli de les places de Miquel Ros i Josep Playà. Fins fa relativament poc temps, s'hi ubicava el consultori mèdic tancat els darrers mesos i motiu d'una nova reivindicació veïnal. Al mateix espai que la consultoria mèdica es pot trobar una oficina de Serveis Socials, on s'atenen diferents casos al territori sense necessitat de desplaçar-se al nucli de Sant Cugat. El fet d'estar present a territori una educadora social i una treballadora social facilita la vinculació amb la xarxa veïnal, el coneixement de la comunitat i la detecció de possibles casos de poden precisar suport. En aquell espai també s'hi ubica l'Espai 60 Col·lectiu de gent gran) i s'hi vol ubicar properament l'Espai Jove. La gestió de l'espai és similar a la del Casino, sobretot en relació als horaris i la consergeria.

Tot i que el Centre Sociosanitari no forma part de la diagnosi estricta de les places, s'ha considerat dedicar un breu apartat perquè està estretament vinculat al Pacte Per la Convivència ja que s'hi han derivat activitats de més gran envergadura. El Centre Sociosanitari és un equipament amb un gran potencial a nivell comunitari perquè s'hi ubiquen diversos Serveis/Espais destinats a les Persones com l'Espai Jove, l'ambulatori i l'antena de Serveis Socials. També per l'emplaçament del centre al mig del parc on hi ha la zona de joc infantil i la petanca, i el Parc com a espai obert i ampli per desenvolupar activitats de gran envergadura. A nivell de limitacions, trobaríem el tancament de la consultoria mèdica, l'estat en que es troba l'edifici rodalies d'obres no finalitzades i les restriccions d'ús en relació a l'accés a les claus i en termes d'horaris.

5.3.3 Can Llobet - Zona esportiva

Tot i que la zona esportiva de Can Llobet no forma part de la diagnosi de les places, s'ha considerat dedicar un breu apartat perquè està estretament vinculada al Pacte Per la Convivència ja que s'hi han derivat activitats de més gran envergadura i on tenen la seu algunes de les entitats integrants. Així mateix, Can Llobet és un espai ampli de la Floresta, relativament allunyat de les places del centre, on s'ubiquen entitats esportives com l'Olimpys Floresta i de lleure, com l'Agrupament Escolta de la Floresta. En aquest espai també té la seva ubicació la Llar d'Infants La Mimosa i actualment és la seu de l'Espai Jove on es desenvolupa també el Centre Obert, el primer, gestionat per l'empresa Doble Via.

L'espai de Can Llobet compta amb diversos edificis, la zona esportiva, un parc infantil, així com també amb la piscina municipal. Aquest equipament també compta amb un fort potencial a nivell comunitari en tant que s'hi ubiquen diferents entitats i serveis vinculades a les persones i l'esport, i inclou espais amplis exteriors que permeten desenvolupar activitats de gran envergadura.

5.3.4 Els equipaments com a oportunitat d'acció comunitària

Així doncs, La Floresta disposa de tres equipaments principals, diferenciats entre sí i amb diversitats d'espais que permeten ubicar una gran quantitat d'activitats de diferents tipologies i envergadures. Son equipaments amb moltes potencialitats, gran capacitat de treball i el veïnat de La Floresta els té en compte en la seva vida quotidiana.

De manera paral·lela, una part considerable del veïnat de La Floresta està organitzat en diferents entitats, grups i comissions. La comunitat està predisposada, en diferents graus, al treball conjunt amb l'administració tal i com es recull en l'apartat 5.2 *Estructures de participació* d'aquest mateix document.

Aquestes dues qüestions s'interpel·len entre sí i poden teixir un camí d'aprenentatge compartit en clau comunitària. Una de les principals accions que es podria desenvolupar en aquesta línia és la creació d'una estratègia àmplia i coordinada dels equipaments i serveis de La Floresta per tal de poder donar resposta a les inquietuds i necessitats del veïnat i acompanyar el desenvolupament de les seves iniciatives.

La materialització d'aquesta línia seria una oportunitat per posar en diàleg les necessitats de la comunitat en relació als equipaments i per impulsar-los com a centres d'acció comunitària transformadora. És a dir, que els equipaments esdevinguin punts de trobada del veïnat i que cohesionin la comunitat a través d'iniciatives compartides.

6. Anàlisi de les potencialitats i tensions

Un cop exposada la informació analitzada de les places i els equipaments, es presenta aquest apartat per tal de mostrar el recull de potencialitats i tensions del *què passa a les places*. S'entén com a potencialitats tots aquells aspectes rellevants des d'una perspectiva comunitària en tant que poden ser elements vertebradors de possibles accions. En contrapartida, s'entén com a tensions aquells elements que limiten els acords entre el veïnat i/o dificulten l'entesa, així com també poden generar pressió o resistències.

La taula a continuació, recull de manera concreta les informacions producte de diàlegs i converses, d'observacions i d'anàlisis que donen compte de les dinàmiques de les places, i de l'entramat de vivències individuals i col·lectives en relació a les mateixes.

És important destacar que les vivències i, per tant els conflictes, s'emmarquen en un context social concret, on es donen desigualtats i problemàtiques vinculades al nivell socioeconòmic de la població. La dificultat en relació a l'accés a l'habitatge o qüestions relacionades amb la salut es tenen en compte en aquesta taula degut al seu caràcter estructural.

LES PLACES MIQUEL ROS I JOSEP PLAYÀ: ANÀLISI DE TENSIONS I POTENCIALITATS	
Potencialitats	Tensions
<p>Sentiment de pertinença.</p> <p>Punt de trobada i socialització.</p> <p>Punt de coneixement entre el veïnat i generació de vincles.</p> <p>Es practica la solidaritat i el suport mutu.</p> <p>La comunitat com a agent de detecció de necessitats.</p> <p>Creació cultural: art, música, circ, dansa, literatura, etc.</p> <p>Foment del comerç local i de proximitat.</p> <p>Xarxa associativa autogestionada.</p> <p>Autoritat veïnal: existeix una xarxa de persones referents reconegudes per la comunitat que actuen oferint suport i mediant en els possibles conflictes.</p> <p>Autoregulació: es redueixen les tensions i els riscos de la plaça gràcies a l'autoregulació veïnal que actua principalment en relació als gossos, bicis i consums. Aquesta autoregulació és fruit de la consciència de comunitat i la responsabilitat col·lectiva envers les places.</p> <p>Accés a subministraments bàsics (aigua i llum) a les places.</p> <p>Oferta d'oci diversa produïda per la comunitat i per d'altres agents externs</p> <p>Els bars actuen com a agents comunitaris: dinamització cultural, i compliment dels acords del Pacte i agents reguladors de la convivència.</p> <p>Estructures de participació existents i legitimades: Pacte per la Convivència, Consell de barri, associacions.</p> <p>Predisposició per part de les entitats i integrants del Pacte a treballar conjuntament.</p> <p>Disposició de 3 equipaments amb gran potencial comunitari</p>	<p>Percepció deixadesa institucional (brutícia, abandonament polític, no escolta, desgast, no compliment d'acords establerts).</p> <p>Brutícia (rates, arbrat, neteja de l'espai públic.</p> <p>Circulació de bicicletes a la plaça.</p> <p>Presència de gran quantitat de gossos, molts deslligats.</p> <p>Percepció de soroll.</p> <p>Canvis de recorreguts per no evitar la plaça</p> <p>Percepció de control social (càmera de videovigilància Pl. Josep Playà).</p> <p>Massificació de l'espai.</p> <p>Consums i venda d'alcohol i d'altres drogues. Consums a bar legitimats, consums a bancs i zona de sorra assenyalats com a problemàtics.</p> <p>Masculinització de l'espai, ocupació simbòlica per part d'homes.</p> <p>Diversitat en la dotació de legitimitat dels espais de participació existents (Pacte per la Convivència).</p> <p>Espai infantil ocupat per persones adultes</p> <p>Percepció de jerarquització per part de l'administració de la veu de les veïnes segons la seva posició social.</p> <p>Percepció de dificultat de descans veïnal</p> <p>Desigualtat social. Actituds de classisme i judici a determinades persones i col·lectius.</p> <p>Desigualtat en l'accés a recursos i formes d'ús de l'espai públic.</p> <p>Pandèmia: ha generat conflictes en relació al compliment o no de les mesures sanitàries; aturada d'espais de participació i d'activitats.</p> <p>Desplaçaments de veïnes deguts a canvis residència (causes diverses: degut al soroll, degut a dificultats socioeconòmiques d'accés a l'habitatge)</p> <p>Diferents maneres d'entendre l'espai públic i els seus usos que origina la confrontació i les dificultats de la convivència</p> <p>Demanda de més presència policial vs. actitud hostil envers actuació policial.</p> <p>Disposició de 3 equipaments distanciat entre sí, amb similars usos i formes de gestió, però amb poca estratègia comunitària coordinada.</p>

Un cop realitzada la diagnosi, es constata que no tothom ordena els usos de l'espai de la mateixa manera i aquest fet genera desequilibris temporals en la cohesió social. Les places Miquel Ros i Josep Playà, per les seves característiques, són espais de trobada que ràpidament s'omplen de gent que socialitza (activitats musicals, consums al bar, consums fora del circuit dels bars) i pot produir soroll que genera malestar a les persones que viuen a les cases properes, així com rebuig a l'hora de fer servir l'espai. En general, el col·lectiu principal que habita la plaça està integrat per homes d'edats compreses entre els 30 i 60 anys que fan un ús intensiu de la mateixa. Per tant, s'observa un espai públic masculinitzat. Aquest ús intensiu ha generat que altres col·lectius manifestin que la plaça no es percep com un lloc segur o còmode per passar el temps de lleure i relacionar-se i que fins i tot, s'han donat situacions d'agressions sexistes. Així mateix, s'ha observat la poca presència d'infants i famílies, les quals argumenten que allò que passa a la plaça no està alineat amb els seus principis educatius sinó com que es consideren actituds a evitar. Un altre col·lectiu que no té presència a les places és el de la gent gran, les raons que poden explicar aquest fet està relacionada amb les dificultats d'accés a l'espai degut al disseny urbanístic de la Floresta.

De la mateixa manera, els/les joves amb les que s'ha pogut parlar han verbalitzat que les places no són espais de trobada per ells/es perquè opten per marxar a altres zones de la ciutat on hi ha més oferta d'oci; així com també expliquen que els seus espais de trobada estan condicionats al seu poder adquisitiu del moment (carrer, cases...).

Quan les tensions s'han posat de manifest, des de la comunitat s'ha buscat estratègies per abordar-les a través del diàleg i del consens. Una mostra n'és la creació del Pacte per la Convivència.

En aquest sentit, al barri de la Floresta ja es treballa per la cohesió social, mostrant així una comunitat preocupada i que pren la iniciativa per a que aquestes tensions no es cronifiquin i s'agreguin. Així mateix, les iniciatives sorgides del Pacte posen en valor trets característics del veïnat de La Floresta com són l'autogestió, l'autoregulació i la voluntat medidora. Es destaca el caràcter preventiu de les resolucions i es posa de manifest la necessitat i al mateix temps, la demanda, de donar resposta i acompanyar aquests processos per part de l'administració; la qual és l'agent que té la funció institucional de vetllar per la convivència. En definitiva, la millora d'aquesta està vinculada a la responsabilitat compartida entre veïnat i administració.

Les places Miquel Ros i Josep Playà, epicentres de la Floresta, són espais de trobada per a gran part d'habitants de la Floresta i altres col·lectius. Les característiques de la pròpia plaça com la mida, la tradició sociocultural de la mateixa i la proximitat als habitatges generen conflictes propis de la convivència a un espai de relació on tradicionalment les expressions artístiques han estat protagonistes. Aquest fet, ens ha permès conèixer que la música pot ser un element vehicular per generar relacions en el marc de la plaça. Entre les persones que habiten la plaça hi ha col·lectius assenyalats per diversos agents pels usos que duen a terme a la mateixa, en tant que s'ocupa el parc infantil i es donen consums a l'espai públic així com expressions musicals. En general, aquestes persones, no tenen la intenció de prendre part de circuits institucionals per diverses raons com ara la defaïció institucional o bé no poden prendre part pel context vital propi, que no facilita la participació. En aquest sentit, en el desenvolupament de la diagnosi s'han generat vincles incipients amb algunes d'aquestes persones a partir de la presència a la plaça. Aquest fet posa de manifest que la presència a territori és un element clau en la generació de vincles i en la detecció de possibles vies de resolució als problemes detectats.

Un dels resultats de l'obtenció d'informació ha estat contrastar que la plaça és també un espai on es donen dinàmiques de suport mutu que donen resposta a necessitats individuals. Existeix una xarxa informal de solidaritat integrada per referents comunitaris, entre d'altres, que en ocasions actua com a canal de transmissió entre la comunitat i les administracions, amb l'objectiu de vehicular la resposta a demandes concretes que van més enllà del que la comunitat pot resoldre. Per tant, una línia d'actuació recomanada (iniciada ja per Serveis Socials) és la implementació d'un projecte d'educadores de carrer que desenvolupin la figura medidora entre la comunitat, la xarxa participativa del barri i els serveis de l'administració, explorant altres maneres d'arribar als diversos col·lectius. Aquesta figura ha de tenir perspectiva comunitària i estar connectada amb tots els agents (tant associacions com serveis i equipaments).

En la línia de serveis i equipaments, es destaca la necessitat d'intensificar la coordinació interdepartamental a nivell institucional entre els diversos serveis amb l'objectiu de definir les estratègies que ordenin les accions de l'administració que s'estan desplegant simultàniament a la Floresta.

Una altra evidència és que el treball a les places dona peu a generar altres estructures comunitàries que tenen el barri com a àmbit d'actuació i que posin en relació iniciatives de l'administració i el veïnat (projecte *M'estimo* en col·laboració amb Serveis Socials, programació col·lectiva d'activitats de caire familiar a la plaça, *Taules de salut comunitària*, etc.). Actuacions com aquestes podrien ampliar els col·lectius que no tenen presència a la plaça com són els infants, els joves i la gent gran.

En definitiva, quan parlem de perspectiva comunitària estem parlant de generar espais on conèixer, compartir, reconèixer i respectar la manera que les persones ordenen la seva vida tant de forma individual com col·lectiva. Per això, al següent apartat es proposen una sèrie d'accions que pretenen oferir una guia per tal de continuar treballant en aquesta línia.

7. Propostes d'acció comunitària

Àmbit	Línies d'actuació	Accions	Operacionalització
INFÀNCIA	Fomentar la presència d'infants i a la plaça.	Realitzar millores al parc infantil	Dinamització d'una jornada comunitària de millora del parc infantil (generar noves estructures de joc de forma col·lectiva). Implicar a la comissió de convivència de l'AFA i la comissió educativa del consell de barri. Dotació de pressupost per obtenir nous elements de joc.
		Planificar activitats infantils i familiars a la zona de sorra	Planificació d'una programació d'activitats familiars en el marc de la comissió educativa.
		Incorporar la comissió de convivència de l'AFA al Pacte per la Convivència	Invitació a la comissió de Convivència a les reunions del Pacte
DINAMITZACIÓ ARTÍSTICA I CULTURAL PLACES	Reactivar la programació cultural de les places	Reemprendre l'agenda cultural	Validació de la programació col·lectiva de forma trimestral en el marc del Pacte
		Conèixer i vincular la comunitat d'artistes de la Floresta i rodalies	Creació d'un banc d'artistes: llistat de persones, grups musicals/culturals
EQUIPAMENTS	Optimitzar els equipaments de la Floresta des d'una perspectiva comunitària	Crear una estratègia àmplia i coordinada dels equipaments i serveis de La Floresta per tal de poder donar resposta a les inquietuds i necessitats del veïnat i acompanyar el desenvolupament de les seves iniciatives	Elaboració d'un Pla d'Equipaments
		Replantejar el model de gestió dels equipaments en clau comunitària, dotant de més agència a les entitats del territori.	
		Intensificar la coordinació interdepartamental.	Creació d'una taula de coordinació tècnica territorial.

	Incorporar les demandes del veïnat en relació als equipaments.	Adjudicar serveis a contraparts que treballin de manera comunitària.	Incorporació de condicions específiques en els plec de condicions de serveis i equipaments.	
		Facilitar espais d'assaig per donar resposta a les inquietuds musicals.	Habilitació d'un espai com a buc d'assaig.	
		Definir casuístiques en què les entitats puguin fer ús de les claus i dels equipaments.	Gestió d'espais i de claus dels equipaments fora dels horaris d'obertura dels mateixos.	
ESPAI PÚBLIC	Millorar les condicions materials de les places	Intensificar el servei de Neteja.	Ampliació d'hores de neteja	
		Intensificar el servei de jardineria i cura de l'arbrat.	Ampliació d'hores de servei de jardineria	
		Habilitar serveis públics (WC).	Disposició d'un WC accessible proper a les places	
		Ampliar la capacitat de l'aparcament de bicicletes de la Plaça Miquel Ros.	Instal·lació d'un nou aparcament de bicicletes amb més capacitat.	
	Desenvolupar accions comunitàries	Promoure l'espai públic com un espai de joc i de relació intergeneracional.	Fomentar les relacions entre veïnes a través del joc	Creació d'un espai de préstec de jocs, emplaçat al Chambaó. Generació d'activitats i de tallers vinculats a aquest espai.
		Dinamitzar l'espai públic.		
		Detectar necessitats, demandes, tensions i possibles conflictes de l'espai públic per vetllar per la convivència.	Contractació d'una parella educativa amb presència quotidiana a la Floresta i en coordinació amb els diversos agents	
		Potenciar la figura de referents comunitaris.		

PACTE PER LA CONVIVÈNCIA	[Ajuntament] Donar suport, acompanyar i facilitar el desenvolupament de les iniciatives socials i veïnals en relació a la Convivència	Complir els acords establerts.	Implementació de les accions acordades al Pacte
		Dotar d'eines d'acció comunitària al personal de l'Ajuntament.	Formació en perspectiva comunitària a l'equip tècnic
		Definir el rol i participació al Pacte.	Clarificació a nivell intern de l'aportació de l'Ajuntament al Pacte per la Convivència
	[Col·lectiu] Redefinir i actualitzar el Pacte per la Convivència.	Reflexionar sobre què és el Pacte en l'actualitat, qui el conforma, quins rols s'espera que desenvolupi cadascú.	Dinamització de sessió per generar Ideari del Pacte.
		Reflexionar al voltant dels integrants actuals i dels potencials.	Actualització signatures del document.
		Sensibilitzar la població de la Floresta del Pacte per la Convivència.	Creació Campanya de Comunicació
		Revalorar els acords del Pacte.	Creació de la Comissió de Seguiment.
		Revisió dels horaris d'obertura de les terrasses dels bars.	
SALUT	Promoure la salut des d'una perspectiva comunitària.	Crear un espai de treball conjunt entre els diversos agents de la comunitat vinculats a la salut.	Creació d'una Taula de Salut Comunitària integrada per diversos agents de la comunitat. Entre d'altres: CAP, Serveis Socials, Comissió Drets Socials, Col·lectiu de la Gent Gran, Espai Jove, parella educativa...
SEGURETAT	Promoure la seguretat des d'una perspectiva comunitària	Participar de les estructures de participació de La Floresta (Comissió de Seguretat) Mediar en els conflictes que s'originen a la via pública des d'un enfoc de proximitat.	Implementació del Servei de Policia de Proximitat
		Reduir la percepció de control i vigilància de l'espai públic.	Retirada la càmera de videovigilància de la plaça Josep Playà.

8. Bibliografia

Delgado, M. (2011) El espacio público como ideología. Madrid: editorial Catarata.

DIEC 2. Diccionari de la llengua catalana de l'Institut d'Estudis Catalans.

Energies Comunitàries (2020) Relatoria [Seguretat humana i contrucció comunitària](#). Projecte del Servei d'Acció Comunitària de l'Ajuntament de Barcelona gestionat per la Cooperativa Etcèteres.

Ferrer, M. Lecha, P. Piqué, R. (coords). (2018) Una altra Floresta és possible. Pol·len Edicions.

Font, T. & Ortega, P. (2019) Informe 38: [Violencia, seguridad y construcción de paz en las ciudades](#). Centre Delàs. [Recuperat el 15 de juliol de 2021]

Harvey, D. (2008). El derecho a la ciudad. *New left review*, Nº 53, 23-39.

Montenegro, M. (2014) [Comunitat i Benestar Social](#). Universitat Oberta de Catalunya. [Recuperat el 17 de juliol de 2021]

Musitu, G. Montenegro, M. Herrero, J. (2014) [Psicologia comunitària i benestar social](#). Universitat Oberta de Catalunya. [Recuperat el 29 de juny de 2021]

Recasens, A. (2006). La gestión de la seguridad ciudadana en las sociedades multiculturales. *Revista catalana de seguretat pública*, ISSN 1138-2465, Nº. 16, págs. 129-141

Roy, S. (2019). Grup de treball: Promoure la convivència als espais públics. Servei de Convivència, Diversitat i Participació Ciutadana. Diputació de Barcelona.

Trilla, J. i Novella, A. (2001) [La participación social de la infancia](#). A: *Revista Iberoamericana de Educación*, Nº 26 (mayo-agosto) Monográfico Sociedad Educadora.

9. Annex

ANNEX 1 BUIDATGE ACCIÓ DINAMITZADA PLAÇA MIQUEL ROS 19/09/21

	INFORMACIÓ FULL	TEMES			PROPOSTES
1	Lugal con mucho alte	art			
2	Plaça dinàmica, punt de trobada, diversa. Espai necessari de trobada en un context dispers com és la Floresta	identitat	diversitat	socialització	
3	Buen espacio de intercambio, de hacer amistades, tejido social, economia local (mercadillos de domingo). Tal vez falta infraestructura más permanente, como mercado o tienda de segunda mano, reciclaje, intercambio música, baile folk es un plus.	socialització	economia local	música	Permanència mercat, espai d'intercanvi: roba, música, reciclatge
4	Me encanta la plaza!!!Nos gustaría un parque nuevo y molón!!	identitat			parc infantil nou
5	Amb els ulls				
6	la brutícia, les cagades de gos	brutícia	gossos		
7	Demasiado perro suelto por la plaza	gossos			
8	A vegades em molesta el número alto de perros sueltos	gossos			
9	Mas limpia, los perros atados, un concierto cada sabado y domingo	brutícia	gossos	música	concerts, neteja
10	Zona donde se está genial! Todo que el ayuntamiento no se lo trabaja nada, higiene, etc...	benestar	socialització	brutícia	Neteja
11	Mi sontino, mi gusta florista. gracias familia	benestar	socialització		
12	Yo vivo en l'h, tengo amigos aquí de toda la vida, envidio la calidad de vida en la naturaleza y por eso vengo los domingos	socialització			
13	70's paraíso; Avui: exemplar, hay vida, incluye cultura, política, relajamiento civilizado	socialització	art	benestar	
14	La limpieza es importante. No hay barrido constante, alcantarillas embosadas. Contenedores de basura atraen ratas foco de infecciones. los perros, cacas y orines en las paradas.	brutícia	gossos		Intensificació neteja
15	La plaça del poble, la plaçaés el poble	identitat			
16	Espai artístic	art			
17	M'agrada molt la plaça perquè hi ha un ascensor				
18	Me gustaría una plaza más limpia con perros atados, + concierto sábado y domingos	brutícia	gossos	música	Concerts
19	De las mejores plazas del mundo, se vive y se come muy rico.	socialització			
20	A mi m'agrada molt la plaça perquè hi ha un ascensor				

21	M'agrada quan hi ha cultura, música, xxx, poesia...	art/cultura	música		Cultura
22	M'agradaria que hi hagués més llibres par nens i nenes a la biblioteca				Llibres infantils biblioteca
23	M'agraden les sonrisas, la gente que viene, la sombra, el sol y las verduras ecológicas	socialització	ombra	economia local, ecològica	
24	No m'hi sento a gust quan veig gent que no es respecta a ells i ni als altres	queixa persones que l'usen			
25	No me gustan los vecinos que se molestan por la música. viven en una plaza...	veïns que es queixen			
26	M'agrada molt la plaça perquè sempre hi ha molta gent, i et pots trobar amb amics. Però prohibiria fumar perquè fa molta olor a fum, perquè molta gent ve a la plaça a fumar.	socialització	consums		Prohibició fumar a la plaça...
27	Dueños de los perros sean responsables recojan su excremento	gossos	brutícia		
28	M'agradaria que n'hi hagi més jocs per nens i nenes				Millora espai infantil
29	A les tardes i vespres nits hi ha un ambient molt tèrbol, rollo drogues, no tothom és clar...	consums			
30	M'agrada que és el punt de trobada del barri, el cor del barri	socialització	identitat		
31	Viva i autèntica, fa de poble	socialització	identitat		
32	Siempre pasan cosas artísticas	art			
33	Tot i ser el centre de la Floresta la neteja és insuficient. Agents cívics són molt necessaris aquí. És una plaça que atrau molta gent, cuidem-la!	brutícia	socialització		Agents cívics
34	El que no m'agrada és que hi ha molts gossos i trobo que podrien ficar jocs per més grans.				Millora espai infantil, jocs per infants més grans? jocs general...
35	No m'agraden les bicicletes per la plaça i els gossos sueltos. M'agradaria una plaça més neta	gossos	bicis	brutícia	Més neteja
36	Me encuentro con mi gente, la música, jugar a la petanca, a futbol...	socialització	música	jocs	
37	Plaça amb molta vida, diversa, oberta	socialització	diversitat	oberta	
38	Positivo: punto de encuentro, bonito. Negativo: sucio	socialització	brutícia		
39	Acogedora, fresquita, conecta a las personas	socialització	oberta	ombra	
40	Lástima que se está llenando de pijoyoguis...				
41	No me gustan: perros no atados, los ciclistas que se creen que esto es el tour de Francia	gossos	bicis		
42	Incivismo, gossos que es barallen, qie no deixen parlar... brutícia, vinc cada dia...	gossos	brutícia	queixes persones que l'usen	

43	Lugar muy familiar, alternativo, multicultural... donde predomina el buen rollo...	socialització	diversitat		
44	Falta la música en vivo!	música			Música en viu
45	Abans florestans que santcugatencs	identitat			
46	Muchas cacas de perro	brutícia	gossos		
47	Lugal con mucho alte	art			
48	Arbres poc adients (molta fulla i provoquen al·lèrgies). Neteja, agents de la netejapocsconstants i forad'hores	Queixes arbrat	brutícia		Augment neteja
49	Más seguridad por enfrentamientos	discussions			Augment seguretat
50	Llibertat i bon rotllo en harmonia florestana	Identitat	socialització		
51	Lo importante es convivir respetando el lugar y a todas (la A de anarquía) los seres que comparten aquí	socialització			
52	una avioneta que volés de debò				
53	Organitzar més festes: música, jocs, cinema a la fresca, activitats	art/cultura			Activitats a la plaça
54	Si no hi ha la Sònia, falta alguna cosa...	socialització			
55	La plaça del poble, es el corazón de la Floresta	identitat			
56	Conciertos de ambiente donde músicos se dan a conocer mientras animan la plaza	música			Més concerts
57	Está muy sucia, mejor limpieza	brutícia			Intensificació neteja
58	A mi m'encanta quan plou perquè en el parc és molt divertit, tot està mullat i hi ha bassals	parc infantil			
59	M'agradaria que hi hagi més jocs per nenes més grans.	parc infantil			Més jocs per infants més grans
60	No más pijiyoguis				
61	La plaza es un lugar de encuentro intercambio y soporte. desde aquí se producen muchas amistades y colaboraciones profesionales. Si falta más limpieza y cuidado de los espacios (sobretudo infantil). Más actuaciones y tiendas,	socialització	brutícia	suportmutu	Més neteja, més música, més botigues
62	Medidas urgentes: perros y bicicletas. La plaza es un lugar de convivencia, comunicación y encuentro que funciona muy bien como tal. Buena convivencia, Sacando los perros sueltos y las bicicletas, un buen lugar para niños	gossos	bicis	socialització	
63	El arte vive aquí	art			
64	BUENO: me encantan los domingos. Es un lugar para fomentar el encuentro social y cultural en la Floresta ya que hay una parte de población en la Floresta que le gusta participar en la comunidad. Encuentro de familias con niños. MENOS BUENO: Hay horas en la cual se nota una energía más tensa no muy amigable para niños. (uso de drogas y alcohol)	socialització	infants	consums drogues	

