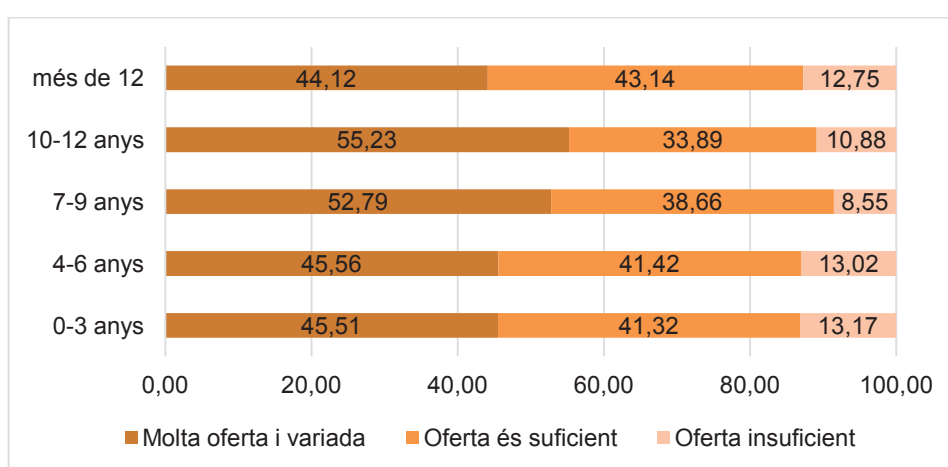


## 5.4. Els usos del lleure a Sant Cugat

L'oci, el lleure i l'esport configuren àmbits importants en la vida dels infants i joves, no tan sols perquè representen els seus espais de gaudi en el temps lliure sinó perquè són vehicles importants pel seu desenvolupament i aprenentatge.

L'**oferta esportiva, cultural i de lleure** és en general molt ben valorada per les famílies amb infants menors de 12 anys enquestades. Els que la troben insuficient assenyalen principalment la necessitat de més activitats en família (cinema, sortides a la natura, etc.).

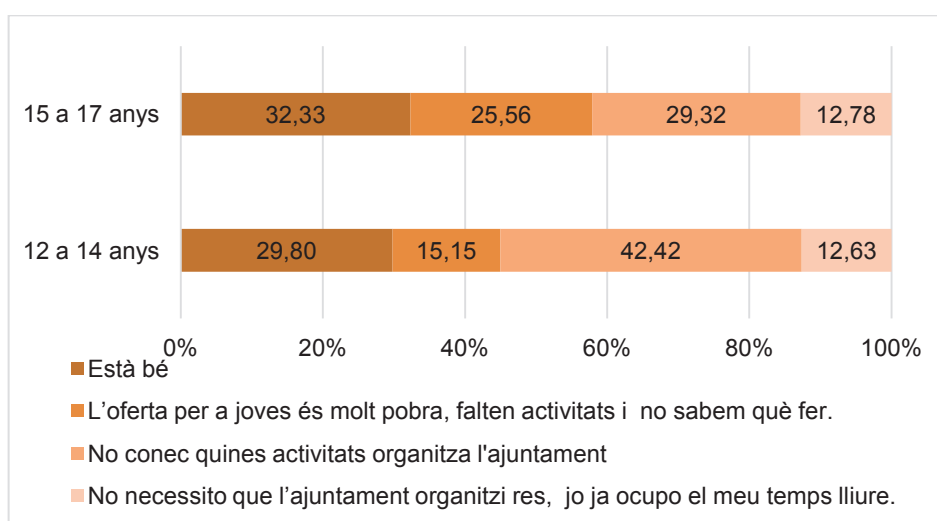
Gràfic 29. Valoració de l'oferta esportiva, cultural i de lleure entre les famílies amb infants menors de 12 anys



Elaboració pròpia. Font de les dades: Enquesta a famílies amb infants menors de 12 anys. Diagnòstic 0-30, 2017

En canvi, entre els i les adolescents aquesta percepció positiva es dilueix entre els que afirmen desconèixer l'oferta i els que consideren que l'oferta no s'ajusta a les seves necessitats.

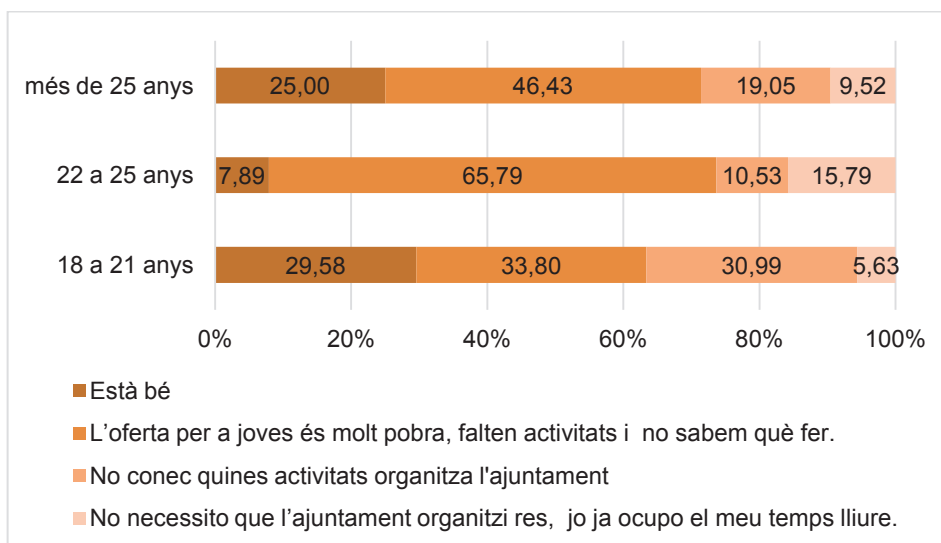
Gràfic 30. Valoració de l'oferta d'activitats entre els i les adolescents



Elaboració pròpia. Font de les dades: Enquesta a joves de 12 a 30 anys. Diagnòstic 0-30, 2017

Entre els i les joves majors d'edat, s'observa com els més crítics amb l'oferta existent són els joves d'entre 22 a 25 anys.

Gràfic 31. Valoració de l'oferta d'activitats per part de joves majors d'edat



Elaboració pròpia, Font de les dades, Enquesta a joves de 12 a 30 anys. Diagnòstic 0-30, 2017

La majoria dels joves consultats, un 82%, assenyalen que realitza aquestes activitats a la ciutat, i entre les activitats que troben a faltar destaquen concerts i espectacles, més activitats esportives al marge dels clubs, i també activitats de teatre, arts o fotografia, entre d'altres.

### 5.4.1 L'esport a Sant Cugat

Sant Cugat del Vallès és una ciutat on l'activitat esportiva és molt present i es canalitza a través d'una àmplia xarxa d'equipaments i instal·lacions esportives. Destaca de manera especial la presència de camps de futbol, pistes poliesportives, pistes de petanca, mobiliari urbà per la pràctica esportiva a l'espai públic i algun equipament més singular, com ara les hípiques o el golf.

El teixit associatiu esportiu està format per 134 entitats, i la promoció i la gestió de l'esport a la ciutat es canalitza des de l'Oficina Municipal d'Esport per a Tothom (OMET).

**L'Oficina Municipal d'Esports per a Tothom** de Sant Cugat del Vallès depèn de l'Àrea d'Esports de l'Ajuntament. Va néixer fa més de 30 anys amb l'objectiu de cobrir les necessitats d'activitats físiques i recreatives de la ciutat. L'OMET gestiona la tasca d'atenció al públic, des de l'administració fins el desenvolupament tècnic d'activitats, serveis i programes. Aquests programes i serveis d'activitat física estan adreçats a tota la població:

- Esport Escolar: des dels 2 als 16 anys
- Activitat física per a adults: a partir dels 16 anys
- Cursos Monogràfics: a partir dels 16 anys
- Activitats Esportives d'Estiu, Nadal i Pasqua: per a infants i joves
- Recolzament a les Entitats Esportives
- Activitats físiques per a joves i dinamització d'espais esportius

#### 5.4.1.1 L'esport a la Infància (3-12)

---

Les visions aportades pels agents consultats coincideixen a destacar que l'oferta esportiva adreçada a la infància s'ha potenciat molt i s'ha mantingut al llarg dels darrers anys, fet que ha permès consolidar la pràctica esportiva en aquesta franja d'edat.

A Sant Cugat, Ciutat Europea de l'Esport l'any 2018, molts infants fan activitats extraescolars esportives. El **programa d'Esport en edat escolar** es fa fora de l'horari lectiu i està adreçat a infants i joves de 2 a 16 anys, amb activitats competitives i no competitives per tal d'assolir una correcta pràctica esportiva. Es tracta d'activitats que es fan als mateixos centres d'ensenyament públics o als centres oberts, generalment a les tardes, en acabar l'horari lectiu.

## Activitats sense competició

Grup 2 anys	L'objectiu principal és la descoberta de la pròpia identitat a partir del treball de les qualitats motrius, cognitives i socioafectives.
Psicomotricitat (P3 i P4)	Possibilitat d'experimentar amb el propi cos mitjançant activitats físiques dirigides a millorar el desenvolupament motriu cognitiu, el coneixement del propi cos i l'entorn.
Iniciació Esportiva (P5 i 1r)	L'objectiu és donar una base esportiva, àmplia i genèrica a tots aquells nens i nenes que vulguin iniciar-se en el món esportiu.
Multiesport (2n)	Donar a conèixer la tècnica i les normes bàsiques dels esports que s'ofereixen per poder realitzar trobades. Hi haurà esports individuals (hip-hop, tennis taula i atletisme) i esports col·lectius (bàsquet, handbol i voleibol).
Hip-Hop (de 2n a 6è)	Els participants hauran d'interpretar diferents coreografies amb un grau de dificultat creixent a partir de classes dirigides
Gimnàstica Rítmica (de 1r a 6è)	L'objectiu principal és donar a conèixer aquesta disciplina esportiva amb què les nenes desenvoluparan la coordinació, l'expressió corporal, el sentit de l'oïda... S'hi introdueixen aparells propis de la gimnàstica (pilota, corda, cèrcol, cinta i maces).
Ciclisme (de P4 a 2n d'ESO)	Hi ha 3 grups d'activitat: aprenentatge, iniciació i perfeccionament. Des d'aprendre anar amb bicicleta sobre dues rodes fins a buscar el domini de les habilitats bàsiques del ciclisme, coneixement de la mecànica de la bicicleta i sortides rurals i urbanes i curta i llarga durada, segons el nivell.
Karate (de 1r a 6è)	El karate és un art marcial que ha esdevingut esport i manté l'essència de la metodologia tradicional que respon a la definició literal de "karate-do" ("el camí de la mà buida"). <i>El sensei</i> guiarà a l'alumne en el seu aprenentatge de l'activitat i poder anar progressant i superant els exàmens de cinturó.
Trail Running (iniciació de 2n a 6è) perfeccionament de 5è de primària a 4t d'ESO)	L'activitat consisteix a practicar el running per la muntanya en grups reduïts i sota la supervisió d'un entrenador. En ella, els infants aprendran els aspectes més importants de les curses de muntanya, del coneixement i respecte del medi natural, així com diferents mètodes d'orientació i d'utilitat a la muntanya.

## Activitats amb competició

Els **Jocs Esportius Escolars** (JEE) és un programa que estableix la Direcció General de l'Esport de la Generalitat de Catalunya. S'adreça a tots els nens i nenes de 3r a 6è de primària que vulguin aprendre i practicar un esport de competició amb un objectiu merament formatiu. Les edats s'estructuren en categories, que estan relacionades amb els cicles educatius.

## ESPORTS D'EQUIP

---

Bàsquet, handbol, voleibol i futbol sala  
(de 3r a 6è)

Es desenvolupen amb la col·laboració de les entitats del municipi, on els nens i les nenes tindran l'oportunitat d'aprendre la tècnica, la tàctica bàsica i específica de l'esport triat. És la competició que complementa la pràctica esportiva que es fa a l'escola entre setmana i en horari no lectiu. Es fa una competició els dissabtes al matí i es juga amb equips d'altres escoles del municipi o de la comarca. Aquesta activitat ha d'integrar el compromís dels pares i les mares a l'hora de respectar el calendari de la competició i l'assistència als partits, per garantir la pràctica de la resta d'alumnat.

---

## ESPORTS INDIVIDUALS

Atletisme (de 3r a 6è)

L'objectiu de l'activitat és conèixer i aprendre les tècniques bàsiques de la carrera, el salt i els llançaments a partir de formes jugades i complementar l'activitat amb la participació en competicions escolars de manera puntual.

---

Escacs (de 1r a 6è)

Aprenentatge dels moviments de les peces i de les estratègies bàsiques.

---

Tennis Taula (de 3r a 6è)

Aprenentatge de les tècniques i els cops bàsics del tennis de taula. Hi ha la possibilitat de participar en jornades individuals i per equips.

---

La majoria de les famílies d'infants menors de 12 anys enquestades assenyalen que l'oferta esportiva és suficient. Tot i això, aquells que indiquen que caldria millorar-la apunten la necessitat que hi hagi més activitats esportives que puguin fer conjuntament pares i fills, activitats no competitives i millores d'equipaments com ara piscines o skateparks. També assenyalen la necessitat d'establir preus més assequibles.

## Esport inclusiu

L'oferta de l'OMET inclou **mesures per fomentar l'esport inclusiu** i es contracten monitors de suport perquè els infants amb discapacitat puguin participar de manera normalitzada a les activitats d'esport escolar que es realitzen de manera continuada durant tot el curs. També durant l'època de vacances escolars de Nadal i Setmana Santa, així com a casals i campus d'estiu, es contracten monitors de suport perquè els infants amb discapacitat puguin participar de manera normalitzada.

Es reserva un nombre de places per facilitar l'accés a les activitats esportives a infants amb necessitats especials: un màxim de dues places per activitat que tingui cobert el mínim d'inscripcions necessari per dur-la a terme. Els centres escolars i Serveis Socials detecten les situacions dels infants amb necessitats especials i les deriven a l'OMET.

També cal destacar l'oferta que es realitza a través del **Pla de dinamització educativa** (*Fem Esport*), amb activitats com psicomotricitat, atletisme i natació (amb oferta d'activitats de natació per a persones amb discapacitat), visites a instal·lacions esportives i l'organització d'esdeveniments. Els esdeveniments inclouen la cursa d'orientació, el Cros ciutat de Sant Cugat, que inclou la categoria Special Cros per a persones amb discapacitat intel·lectual sense límit d'edat, o la trobada de jocs cooperatius.

A la ciutat també es promou l'atletisme inclusiu a través del Club Muntanyenc Sant Cugat CMSC), que impulsa un **projecte d'esport inclusiu** per garantir que persones i infants, amb suport puntual o intermitent, puguin desenvolupar l'activitat. A més a més, hi ha les activitats organitzades per l'Associació pro persones amb discapacitats físiques i psíquiques de Sant Cugat del Vallès i les que organitza la Fundació Deportiva Adaptada Federica Cerdà.

Els Jocs StQLímpics són un altre exemple d'activitat esportiva que es realitza per promoure l'esport entre les persones amb discapacitat intel·lectual i per sensibilitzar a la ciutadania. S'adreça a persones amb discapacitat intel·lectual que treballen a centres ocupacionals i als centres especials de treball de Sant Cugat, a les seves famílies i a la població en general.

Pel que fa a les ajudes, l'Ajuntament articula **polítiques de bonificacions** per garantir l'accés a l'activitat esportiva:

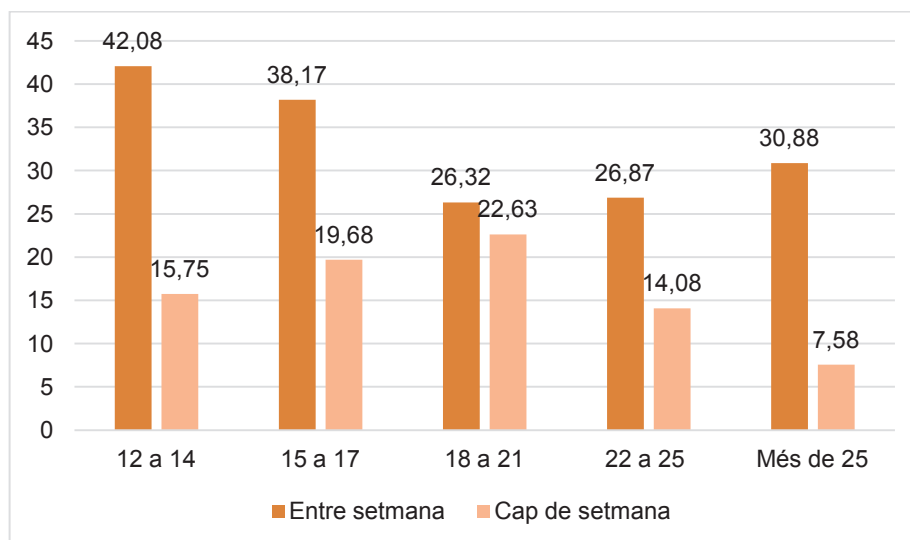
- Des de Serveis Socials es poden becar activitats esportives a famílies que estan en seguiment i amb el suport d'un pla de treball de millora.
- La tarifació social per apropar l'accés a les activitats esportives a les famílies amb menys ingressos, aplicant una sèrie de descomptes als preus públics. Aquests descomptes s'apliquen a les activitats esportives regulars organitzades per l'OMET en horari extraescolar.
- A través de les escoles (ja sigui des de les AMPA o través del professorat), quan es detecta que un alumne té dificultats per accedir a l'oferta esportiva, es proposa al Servei d'Esports i se l'integra en un grup complet sense que això suposi un sobrecost per la resta.

#### 5.4.1.2 L'esport a l'adolescència (12-18)

---

La pràctica esportiva entre els i les adolescents és un aspecte que evoluciona amb el pas del anys, una evolució que es manifesta amb diferents intensitats entre setmana i en cap de setmana. En el gràfic següent s'observa aquesta evolució de la pràctica esportiva entre els i les joves a les diferents franges d'edat.

Gràfic 32. Evolució de la pràctica esportiva entre els i les joves



Elaboració pròpia. Font de les dades: Enquesta als joves de 12 a 30 anys Diagnòstic 0-30, 2017

Des de fa quatre anys s'ha anat avançant en la **promoció de la pràctica esportiva** entre els i les adolescents. Fa uns anys es va detectar<sup>23</sup> que la pràctica esportiva estava menys estesa entre els i les adolescents que entre els infants, i es va constatar que hi havia un trencament en el pas de l'educació primària a la secundària, un moment de dificultat en la continuïtat de la pràctica esportiva. A partir d'aquesta idea es va fer un estudi sobre els hàbits esportius dels adolescents per aprofundir en el coneixement de la situació. L'estudi va constatar que a la secundària no es produeix una davallada de la pràctica esportiva tan gran com es percebia, però sí que disminueix amb relació al període d'educació primària. Els motius que s'apunten són:

- L'excés de responsabilitats a partir dels 12 anys. Els adolescents tenen més deures i obligacions i el lleure en molts casos passa a un segon terme.
- Les famílies dels nois i noies que practiquen esport federat a l'etapa de primària no qüestionen continuar pagant per fer aquesta activitat durant l'etapa de l'educació secundària. En canvi, a les famílies que no han entrat dins d'aquest circuit a la primària els costa més assumir la necessitat de pagar per fer esport a l'etapa de secundària.
- La jornada intensiva als instituts fa que vagin a dinar a casa i, en molts casos, els joves ja no tornen a l'institut a fer cap activitat de tarda. A partir dels 14-15 anys molts joves deixen de fer extraescolars i prefereixen quedar-se a casa o quedar amb els amics.

En aquest context, s'han impulsat diverses actuacions per donar continuïtat a la pràctica esportiva escolar als instituts i centres de secundària. Des del **Servei d'Esports** s'està treballant per conscienciar els adolescents que continuïn fent activitat esportiva a través dels instituts. Aquesta oferta esportiva a l'institut l'ofereix l'associació esportiva de cada centre, que

<sup>23</sup> Pla local de joventut de Sant Cugat 2014-2016

és qui organitza les activitats extraescolars en coordinació amb el professor de l'institut referent del Pla Català de l'Esport i amb el Servei d'Esports municipal. Des de l'àmbit tècnic s'assenyala que, perquè la iniciativa tingui èxit, cal que el professorat referent també tingui el suport de la resta de l'equip de l'institut. Fins ara, l'Ajuntament ha tingut dificultats per poder signar els convenis amb cadascun dels centres, i és a partir d'aquesta signatura dels convenis que es poden definir pautes clares de treball amb els instituts. Com a repte de treball futur es planteja la necessitat d'anar eixamplant la línia de treball amb els centres, atès que fins ara només es treballa amb centres públics, però la realitat escolar de Sant Cugat<sup>24</sup> és que hi ha més alumnes als instituts concertats o privats que no pas als centres públics.

A banda de l'esport federat o extraescolar, el Servei d'Esports es coordina amb el Servei de Joventut per organitzar **activitats esportives puntuals obertes**, com ara tornejos esportius, que tenen una bona acollida entre el jovent. Entre d'altres, s'organitza el torneig de Setmana Santa i altres ja establerts que es realitzen en altres dates.

Els tècnics consultats valoren que cal donar continuïtat a aquest tipus d'activitats al llarg de l'any perquè ofereixen una alternativa a l'oferta federada de la ciutat. Una de les dificultats identificades per tirar endavant aquestes iniciatives és que fins al darrer moment no es té la certesa de que hi haurà prou inscripcions per fer-ho viable perquè els joves s'inscriuen molt a darrera hora.

L'augment de la població en aquestes franges d'edat s'ha traslladat també a la pràctica esportiva. La gran aposta que Sant Cugat ha fet tradicionalment per l'esport infantil ha provocat que l'hàbit de la pràctica esportiva estigui molt consolidat entre la població, i que ara hi hagi una forta demanda en edats més grans. Aquesta pressió es dona en tots els àmbits. Els agents consultats coincideixen que les instal·lacions han quedat saturades i caldria començar a planificar què caldrà fer quant aquest gruix d'adolescents que representen un important sector de la població es faci gran i passin a ser joves que amb necessitat d'aquests i altres serveis.

Els joves consultats coincideixen a assenyalar que a Sant Cugat es promou molt la pràctica esportiva. Es valora positivament el fet que l'oferta estigui distribuïda per diversos pavellons segons les modalitats d'esport. La Guinardera, possiblement perquè queda més apartat d'altres zones de la ciutat, és poc coneguda entre els joves i es podria potenciar més.

També valora positivament que des dels instituts es promogui l'esport i indiquen que les activitats extraescolars esportives afavoreixen que els joves es coneguin i es barregin. Entre les noies també es practica força esport, sobretot vòlei, i/o gimnàs.

Coincideixen força, però, que partir de 1r d'ESO l'oferta esportiva és federada i troben a faltar que la ciutat també ofereixi la possibilitat de fer esport que no sigui de competició.

---

<sup>24</sup> Veure dades de matriculació a secundària Eix aprendre a Sant Cugat



## Esport femení

Arran de l'estudi realitzat sobre els hàbits esportius dels adolescents, es va poder copsar que amb el pas de la primària a la secundària es genera una diferència de la pràctica esportiva del 27% entre els nois i les noies. Mentre que a 6è de primària la pràctica esportiva és la mateixa entre nens i nenes, a l'etapa de secundària el 66% de noies practica esport mentre que en el cas dels nois aquesta xifra s'eleva fins el 93%.

Si bé és es va constatar que la pràctica esportiva estava menys estesa entre les noies, actualment els tècnics matisen que existeix un biaix en les dades disponibles. És cert que en els equipaments municipals hi ha menys noies que nois; però cal tenir en compte que en altres instal·lacions, com ara l'Eurofitness o espais privats de dansa o activitats pseudoesportives, hi ha més noies que nois.

Des de l'Ajuntament, a més de l'estudi realitzat sobre els hàbits dels adolescents en la pràctica de l'esport, es disposa d'altres eines on es preveu la **promoció de l'esport femení**: el Pla estratègic de l'Esport a Sant Cugat (aprovat per Ple l'any 2016), en el marc del qual s'impulsen diverses activitats com el Cros de la ciutat o el Torneig nocturn de futbol 7 mixt; i el II Pla d'Igualtat de gènere (2013-2016) que ha previst actuacions per promoure l'esport femení a la ciutat.

El **Consell Escolar Municipal** és un espai on també s'ha debatut sobre la continuïtat de l'esport femení en l'adolescència i on s'ha identificat la necessitat de vetllar per oferir activitats extraescolars esportives on es promogui la participació de les noies.

En aquest context, doncs, s'estan promovent activitats de foment de l'esport femení i l'oferta es va adaptant a les necessitats que es detecten. Des del Servei d'Esports, per exemple, es programen diverses actuacions, com ara la xerrada d'inici de curs 2016-2017, per donar a conèixer els beneficis de la pràctica esportiva i evitar que una de cada quatre noies deixin la pràctica esportiva amb el pas de 6è de primària a 1r d'ESO.

### 5.4.1.3 L'esport entre els joves (18-30)

---

Les entitats consultades assenyalen que a Sant Cugat hi ha molta oferta esportiva i de lleure i esportiva adreçada a la franja de 6 a 18 anys. Entre setmana hi ha nombroses activitats extraescolars i els caps de setmana s'organitzen molts partits. També s'indica que l'oferta per públic familiar és molt potent i que els caps de setmana hi ha moltes opcions d'activitats.

La major part de l'activitat esportiva per a joves, però, és federada a través de clubs i no tothom hi pot accedir per l'elevat preu de les quotes, malgrat que existeixen línies d'ajut de l'Ajuntament i les entitats.

Algunes entitats també assenyalen que un dels problemes importants és que els clubs ocupen tots els horaris de les instal·lacions esportives pels seus entrenaments i activitats. Tots els equips independentment del nivell que tenen demanen el màxim d'hores d'entrenament, que per a ells no té cost, i això fa que altres persones no puguin fer servir aquest espais.

Des del Servei d'Esports es va plantejar la possibilitat d'organitzar lligues a pavellons municipals en horaris de menys ocupació (per exemple, la franja de 22.00 a 24.00 hores) però no va ser viable, ja que les entitats esportives van acabar absorbint aquestes franges horàries, també per la gran demanda que tenen.

Algunes entitats esportives, tot i que es beneficien d'aquesta cessió d'espais, mantenen quotes molt altes pels associats, per la qual cosa es considera un greuge comparatiu pels joves amb menys recursos que no poden o volen federar-se i que, tot i així, sí que voldrien utilitzar les instal·lacions públiques. En aquest sentit, continua havent dificultats per donar resposta a la demanda i les necessitats dels nois i noies que volen fer esport sense estar federats.

En resum, pels agents consultats la pràctica esportiva a la infància està arrelada, entre els i les adolescents es va eixamplant i s'amplia l'oferta, però en canvi a la franja jove de més de 18 anys es va tard a planificar una resposta.

## Esport a l'aire lliure

Sant Cugat disposa d'una àmplia **xarxa d'equipaments urbans** que promou la pràctica esportiva d'infants i joves. En general, es valora molt positivament que Sant Cugat compti amb molts parcs amb elements per fer exercici físic (amb barres, etc.), ja que atrauen al jovent.

Els equipaments públics per a la pràctica esportiva en els parcs i places<sup>25</sup> de Sant Cugat i la seva ubicació concreta són:

Lloc	Núm.	Instal·lació
Parc de la Pollancreda	2	Porteries de futbol sala - Pista sencera
Corts Catalanes	2	Cistelles de bàsquet - Pista sencera
	2	Cistelles de mini-bàsquet independents
	1	Half pipe
	1	Barana amb pendent
	1	Bancada
	1	Barres paral·leles
Parc Pollancreda i rambla Celler	3	Elements tonificació DIR
Antic escorxador	2	Cistelles de bàsquet - Pista sencera
Plaça St Francesc	1	Taula tennis taula
C/ Francesc Macià - C/ Abat Armengol (plaça central)	1	Taula tennis taula

<sup>25</sup> Font: Document PLIA, 2013.

Coll Favà	1	Cistella de bàsquet
Plaça de la Creu de Coll Favà	1	Cistella de minibàsquet
Parc Central	2	Cistelles de mini-bàsquet
C/ Rodoreda - C/Farrés	1	Cistella de bàsquet
	1	Porteria futbol sala
Parc Central	2	Elements tonificació DIR
Interior parc	1	Taula tennis taula
Turó de Can Mates	2	Porteries de futbol sala
C/Josep Irla - Ctra Vallvidrera	4	Cistelles de minibàsquet
Mira-Sol	2	Cistelles de bàsquet - Pista sencera
C/ Mallorca-Psg Roser	2	Porteries de futbol sala - Pista sencera
Mas-Gener	1	Taula de tennis taula
C/ Granada s/n (davant pista f.sala)		
Jardins Ramon Barnils	1	Taula de tennis taula
	1	Cistella de bàsquet independent
	1	Cistella de mini-bàsquet independent
C/ Víctor Català	2	Porteries de futbol sala - Pista sencera
Pista tancada per valles	2	Cistelles de bàsquet - Pista sencera
C/ del Bages (Can Barata)	2	Porteries de futbol sala - Pista sencera
Pista tancada per reixa	2	Cistelles de bàsquet - Pista sencera
Parc de volpelleres	1	Circuit de cros
Mira-sol	1	Pista d'skate amb elements de skate urbà
Parc Salvador Espriu	1	Bici Parc de Trial
Les Planes	1	Pista de skate

Tot i que la majoria d'aquests equipaments són cistelles de bàsquet, porteries de futbol i taules de tennis taula, es valora que altres instal·lacions com ara els skateparks han millorat les infraestructures d'ús lliure per a la pràctica esportiva i són més accessibles. Properament el Servei de Joventut col·laborarà en la difusió d'un recull amb relació a la ubicació dels diferents espais de la ciutat per a la pràctica de l'esport a l'aire lliure.

Pel que fa a la dinamització esportiva d'aquests espais, des del Servei d'Esports també es programen **activitats per a infants i adolescents en parcs i zones verdes** de la ciutat. En aquest sentit, entre setembre de 2015 i juliol de 2016 es van programar 161 activitats esportives de les quals el 16,1% van ser a l'espai públic. Hi ha col·lectius que fan un ús intensiu d'aquests espais a l'aire lliure: hi van amb la família, porten menjar i beguda, i s'hi passen tot el dia.

Malgrat que existeixen aquestes pistes d'accés lliure, s'assenyala que hi continua havent joves que salten i entren als patis de les escoles fora de l'horari lectiu. Si bé és cert que els patis dels centres educatius no estan aprofitats en tot el seu potencial d'horari d'ús, s'assenyalen algunes dificultats per poder aprofitar-los millor. Aquestes dificultats deriven principalment del fet que depenen de la direcció dels centres, i tenen a veure amb la seguretat i la neteja, entre d'altres

## 5.4.2 La cultura a Sant Cugat

Sant Cugat compta amb una Xarxa de Centres Culturals Polivalents, format per un conjunt de vuit equipaments municipals, repartits per tot el territori urbà, la finalitat dels quals és ser espais de referència en cultura de proximitat.

L'Ajuntament ha delimitat tres eixos comuns a partir dels serveis més demandats per la ciutadania: la cessió pública d'espais, el suport a les entitats i l'impuls a la creativitat. Cada centre manté la seva singularitat en funció de les inquietuds i de les demandes dels habitants de cada barri.

En aquests equipaments culturals es desenvolupen diferents activitats de suport o promoció de la cultura a través de cinc línies de treball:

- Programa formatiu trimestral de cursos i tallers
- Programació cultural estable i espectacles de petit format
- Cessió pública d'espais i recursos per a activitats
- Allotjament d'entitats i associacions culturals
- Dinamització de la cultura popular i tradicional

### 5.4.2.1 La cultura a la petita infància i infància (0-12)

---

Els agents consultats valoren que l'oferta cultural de la ciutat és àmplia, variada i accessible fins als 12 anys. Existeixen molts programes, oferta i descomptes per a famílies. Hi ha qui fins i tot considera que aquesta oferta és excessiva i genera una certa saturació d'activitats.

Fa uns anys es detectava que l'oferta estava sobretot concentrada a la zona centre però això ha anat canviant. Es promou l'equilibri territorial de les activitats que s'organitzen i es descentralitza l'oferta per donar cobertura tant al centre de Sant Cugat com als diferents barris. S'han visibilitzat més els centres socioculturals de districte i això ha ajudat a que la gent d'uns barris i altres es mogui per l'interès de les activitats que es programen i no tant per la proximitat de la seva llar. En el marc de la programació cultural d'estiu, per exemple, "**Sant Cugat al descobert**", es programen activitats descentralitzades. No obstant, encara es pot continuar treballant en aquesta descentralització.

L'oferta familiar per gaudir amb els infants es vehicula a través de tallers i es centralitza la programació en l'agenda d'activitats familiars i infantils.



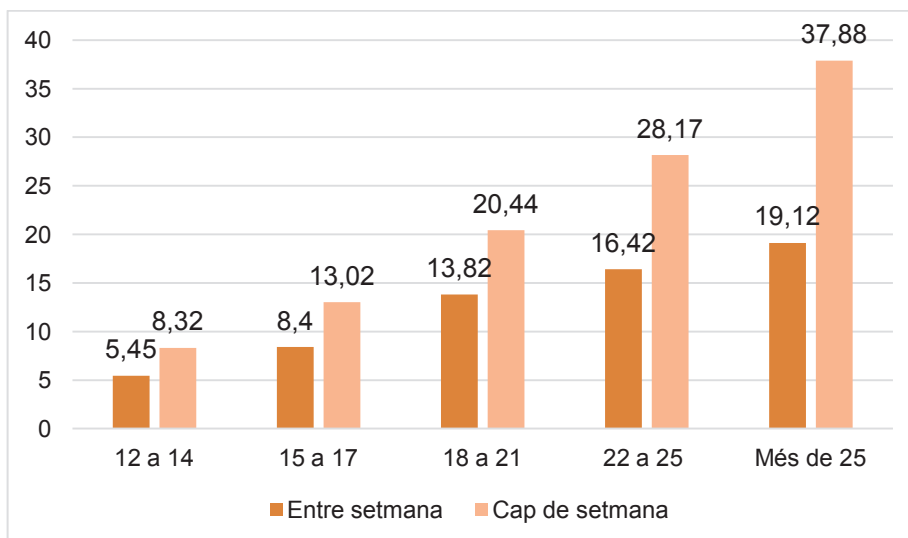
Aquesta oferta es centralitza principalment en la **Programació cultural familiar Uaal·la**, plataforma de difusió de tota l'activitat cultural i de lleure dirigida a les famílies. Uaal·la és un recull d'activitats lúdiques per gaudir en família, especialment dirigides als nens i les nenes de 0 a 12 anys i a les seves famílies: titelles, clown, dansa, espectacles musicals, concerts, circ, cinema, tallers, exposicions, espectacles d'animació, etc. D'aquesta programació destaca el **Festival de música Petits Camaleons** específic per a nens i nenes menors de 12 anys on ells són els protagonistes.

Els tècnics consultats assenyalen que un dels principals reptes de futur serà donar continuïtat a l'oferta cultural a la franja adolescent ja que, novament, com passa amb l'esport, s'ha creat una gran oferta de recursos i propostes que ha de tenir continuïtat a mesura que els infants es facin grans.

#### 5.4.2.2 La cultura a l'adolescència

L'interès per les activitats culturals entre els joves augmenta amb l'edat, tal i com s'observa al gràfic següent a partir de les dades de l'enquesta realitzada a joves de 12 a 30 anys. A mesura que es fan grans identifiquen l'activitat cultural com una de les seves principals ocupacions en el temps de lleure, especialment els caps de setmana.

Gràfic 33. Consum o participació d'activitats culturals



Elaboració pròpia. Font de les dades: Enquesta als joves de 12 a 30 anys Diagnòstic 0-30, 2017

El principal repte per generar una oferta cultural per la població de 13 a 18 anys és que aquesta franja d'edat és la gran desconeguda pels serveis municipals relacionats amb aquest àmbit. En aquest sentit, els tècnics troben dificultats per generar activitats del seu interès i, quan programen activitats, els joves no responen, fins i tot quan ells mateixos participen en l'organització d'alguna activitat. Els i les adolescents es mouen per l'espontaneïtat del moment, per la qual cosa la seva acció esdevé imprevisible. A més, cal tenir en compte que, en general, els i les joves adolescents es caracteritzen per rebutjar o allunyar-se d'allò que siguin activitats promogudes per la institució. Aquest fet dificulta poder planificar quelcom que tingui acceptació. Des de l'àmbit tècnic es valora que cal una aposta política i més recursos si es vol abordar aquest tema de manera efectiva. La incertesa de la resposta dels nois i noies en les convocatòries fa que calgui buscar diferents estratègies i certa flexibilitat per tal de connectar amb els seus interessos si es vol tenir una major incidència en la seva participació. Un exemple va ser el festival de reggaeton que es va fer per la Festa Major. Els i les joves de tots els centres consultats van demanar aquesta activitat i, després d'ajustar els continguts i el format, es va poder organitzar amb una bona resposta per part del jovent.

Pel que als recursos, la ciutat compta amb el **Casal Torreblanca**, que organitza activitats dirigides a joves d'entre 12 i 29 anys. S'ofereix una programació d'activitats estable de cursos i tallers, i es cedeixen espais de treball i reunió pels joves.

**El Casal Torreblanca** és l'equipament de referència per als joves, els músics i els amants de la gastronomia de la ciutat. Ha posat en marxa tres serveis molt reivindicats per diferents sectors de la ciutat: l'Oh!Ficina Jove, La Pua-Oficina Musical i l'Aula Gastronòmica. Les instal·lacions disposen d'una sala de concerts municipal ben equipada i insonoritzada, dos bucs d'assaig i un servei de bar, que és el punt de trobada de la majoria d'usuaris. La PUA - Oficina Musica ofereix:

- Formació: gestió de recursos tècnics i específics per a músics professionals i amateurs que necessitin complementar la seva formació musical amb cursos, monogràfics, master class (classes d'exhibició), xerrades i debats.
- Serveis: lloguer de dos bucs d'assaig, equipats i adaptats per a la pràctica musical, a més d'un futur estudi de gravació.
- Informació i assessorament: atenció personalitzada i gratuïta per a músics emergents i professionals a qui calgui resoldre dubtes de temàtica musical.
- Programació: promoció de la cultura musical local a través de l'organització i la producció de concerts a Sant Cugat atenent les diferents tendències musicals.
- Promoció i difusió: dels diferents esdeveniments musicals i concerts de les formacions locals a la ciutat i a altres poblacions de la comarca a través dels diferents canals de comunicació de l'Oficina Musical..

A banda del Casal de Torreblanca, hi ha dos equipaments més que desenvolupen activitats socioculturals per a joves a Mira-sol i a les Planes.

El **Casal Mira-sol** és un equipament que treballa dues vessants artístiques: les arts escèniques i les arts plàstiques. Els diferents espais de cos i el Teatre de Mira-sol, ubicat dins del mateix casal, permeten la pràctica i el desenvolupament de processos creatius, així com la formació, els assajos i la representació de diferents formats d'espectacle. Les aules taller, el forn de ceràmica i la sala d'exposicions ofereixen els recursos necessaris per a la creació i l'exhibició del treball fet a mà.

**L'Espai Jove de les Planes** és un servei que té com a finalitat donar resposta a les inquietuds, necessitats i demandes dels nois i noies d'entre 12 i 18 anys de Les Planes. És un espai de reunió i trobada, de treball i estudi. Els i les joves del barri hi poden gaudir d'activitats socioculturals d'interès i participar-hi gràcies a la feina d'un educador/a que s'encarrega de dinamitzar el servei.

Els espais joves als districtes tenen el seu origen en la voluntat de donar resposta al jovent que sovint estaven agrupats pel carrer, oferint un espai de referència on poder reunir-s'hi. Actualment, l'objectiu és treballar des d'una lògica de servei educatiu, buscant assolir el desenvolupament personal dels joves de Sant Cugat del Vallès a partir de l'animació sociocultural. La voluntat és potenciar la participació juvenil promovent les iniciatives dels mateixos joves i fomentant la seva participació activa en la societat. La programació és trimestral i es pretén que les persones usuàries proposin activitats i donar veu als joves i fomentar la seva participació promovent la vessant educativa de les activitats.

Aquestes activitats es dirigeixen bàsicament a la franja d'edat dels 12 als 18 anys. Es realitzen activitats pròpies del servei i es coordinen amb les accions desenvolupades des del Casal Torreblanca amb els recursos propis per organitzar activitats. L'Espai Jove de Les Planes té la peculiaritat d'estar pròxim a Barcelona, fet que propicia que es realitzin coordinacions amb el Centre Cívic de l'Elèctric i el Centre Cívic del Rectoret que pertanyen a Barcelona i disposen d'educadors/es de carrer que depenen del Districte de Sant Gervasi.

Els agents consultats coincideixen també en que cal continuar millorant la difusió de les activitats. Tot i que s'han fet diferents accions (tast d'activitats dins dels centres educatius, promocions diverses per facilitar l'accés, etc.) i es considera que tenen un cert impacte, caldria enfocar una nova manera de treballar i fer arribar les activitats culturals allà on està el jovent.

Pel que fa a la música, una de les mancances destacades pel col·lectiu de 13-23 anys és la manca de sales de concerts. A Sant Cugat falta un bon circuit de concerts però, alhora, no s'identifica una demanda ferma per part del jovent respecte d'aquest tema. Des de l'àmbit tècnic, per contra, sí que es veu la necessitat d'un espai gran per activitats a cobert, sala polivalent i cèntrica. Actualment, els concerts es fan al carrer quan fa bon temps i es treballa perquè a tots els equipaments de la Xarxa d'equipaments culturals hi hagi rotació i representació de totes les disciplines artístiques possibles.

### 5.4.2.3 La cultura entre els joves (18-30)

---

Un dels eixos més importants de treball de la Xarxa de Centres Culturals Polivalents és el d'impulsar les idees i propostes de nova creació i donar-los obertura per tal de difondre els projectes creats pels ciutadans de Sant Cugat. Per a aquest objectiu, la XCCP disposa de diferents espais com el Teatre de Mira-sol, per a projectes d'arts escèniques; la sala annexa i l'Oficina Musical - La Pua al Casal Torreblanca, per desenvolupar projectes musicals, i el Centre d'Art Maristany, per a les propostes d'arts visuals.

A banda d'aquests espais polivalents la ciutat compta amb importants equipaments culturals com ara museu de Sant Cugat o el Teatre auditori.

El **Teatre-Auditori Sant Cugat** neix l'any 1993 amb la voluntat de dotar la ciutat de Sant Cugat del Vallès d'una oferta cultural estable de qualitat i, alhora, oferir diferents serveis culturals i educatius al municipi. Amb la voluntat de contribuir a la promoció de la cultura en l'àmbit de les arts escèniques i musicals, el Teatre-Auditori ofereix una programació artística de qualitat i diversitat, composta per produccions locals, nacionals i internacionals. Així mateix contribueix a sensibilitzar i familiaritzar el públic infantil i juvenil amb les arts escèniques, mitjançant la programació d'espectacles familiars, el programa Escoles a escena i el Cinema en família, alhora que crea i forma nou públic a través de les activitats complementàries que, entre altres coses, inclouen col·loquis amb artistes i cicles de jazz, cinema, dansa i màgia. Té una sala polivalent equipada amb alta tecnologia amb una capacitat per a 788 espectadors. En total, una mitjana de 50.000 persones l'any visiten el Teatre-Auditori.

La **programació cultural** que es fa a la ciutat contempla activitats gratuïtes o de baix cost per a infants, adolescents i joves i també adults. S'impulsen polítiques específiques de descomptes per a joves, com en el cas del Teatre-Auditori de Sant Cugat; i hi ha altres modalitats com les de 2X1 i el jovent de 13 a 19 anys empadronat al municipi pot gaudir de la T-Jove, que té un cost de 3,10€ i ofereix avantatges per accedir a l'oferta cultural de Teatre, la Casa de Cultura, sales de festes i museus.



Tot i això, s'observen dificultats d'accés a l'oferta cultural. Per exemple, el Teatre Auditori es percep per part dels joves consultats amb un punt elitista al qual els costa accedir tots sols (sense l'empenta dels pares). D'altra banda, cal potenciar allò que funciona. Per exemple, el Conservatori es valora molt positivament, fa molt bona feina, però hi ha molta gent que es queda fora per falta de places.

A Sant Cugat hi ha un col·lectiu de joves actiu i nombrós que està a entitats culturals, escoles de música, etc. Es percep que les entitats han canviat i s'estan tornant més recreatives i tenen un paper més aglutinador. És a dir, que sembla que els i les joves d'aquestes edats canalitzen més els seus interessos culturals a través d'aquestes entitats que no pas a partir de la programació cultural organitzada per l'Ajuntament.

També els agents consultats fan notar un canvi molt important en l'àmbit musical entre els i les joves. La Pua -Oficina Musical i l'Oh!Ficina Jove s'han convertit en referents per a joves de 24-30 anys. Torrelblanca ha esdevingut punt de referència per a joves majors de 18 anys, músics i en franges de dia concretes (joves que van als bucs d'assaig, a dinar o a trobar-se al bar...). A la sala annexa del Casal Torrelblanca que es va insonoritzar fa dos anys es fan programacions específiques. També s'impulsa el projecte Músics de Carrer, i es realitzen altres activitats organitzades per l'oficina musical.

### Cultura inclusiva

La programació cultural del municipi inclou mesures per afavorir l'accés i la participació de persones amb discapacitat o que es troben en situació de vulnerabilitat. En aquest sentit, el **Programa Apropa Cultura**, és el programa socioeducatiu dels equipaments culturals de Catalunya que afavoreix l'assistència i participació dels usuaris de centres socials a la programació i activitats dels equipaments culturals. Permet que les entitats que treballen amb persones amb discapacitat o en risc d'exclusió social, en situació de desigualtat, discriminació o vulnerabilitat, puguin assistir a la programació habitual del Teatre-Auditori de Sant Cugat i d'altres equipaments al preu social de 3 euros o a un preu reduït. El curs 2015-2016 un total de 559 persones, de les quals no es disposa de dades desagregades per franges d'edat, han assistit a la programació del Teatre-Auditori de la ciutat.

## 5.4.3 El lleure a Sant Cugat

### 5.4.3.1 El lleure a la Petita infància i infància (0-12)

---

L'oferta d'activitats d'oci per al públic infantil i familiar és àmplia i diversa. A partir del més de març fins a juliol hi ha moltes activitats cada cap de setmana i totes tenen gran resposta de públic.

Aquest gran volum d'activitat però, genera dificultats de gestió i una gran pressió per mantenir l'oferta i donar-hi continuïtat. Per tal de millorar les respostes, es valora necessari poder establir una mirada global entre els diferents serveis, recursos i equipaments vinculats a l'oci i lleure. En aquest sentit, es podria millorar la coordinació entre els diferents serveis. Per fer-ho aniria bé poder comptar amb algun referent de la coordinació que ajudés a conèixer els diferents recursos i serveis i contribuís a donar respostes més integrals i globals.

A més de fer esport, els i les nenes d'11-12 anys, quan tenen temps lliure, acostumen a quedar amb els amics i amigues i sortir per Sant Cugat i/o per altres municipis veïns; anar al cinema; o els aficionats a l'skate van a l'skatepark. Es troben a faltar altres espais de trobada on poder quedar i estar amb els amics/gues.

A Sant Cugat s'organitzen diverses **activitats de lleure** a les escoles del municipi durant les vacances escolars i el curs lectiu. Aquests serveis de lleure són duts a terme per empreses especialitzades contractades per les AMPA i l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès contracta monitors de suport en el cas que infants amb discapacitat que participen de les activitats esmentades a escoles públiques ho requereixin. Durant l'any 2013 van participar 7 infants amb discapacitat als casals escolars d'escoles públiques, i es van contractar 7 monitors de suport<sup>26</sup>.

També cal tenir en compte la important **tasca que fan en l'àmbit de l'educació en el lleure en aquesta etapa els espais i agrupaments** presents a la ciutat. Es tracta d'entitats que fan una important tasca d'educació en valors i que tenen molta demanda entre les famílies.

### 5.4.3.2 El lleure a l'adolescència (12-18)

---

L'adolescència ha estat en la darrera legislatura una franja d'edat prioritària i s'han anat implementant diverses mesures per ampliar l'oferta de lleure per a aquest col·lectiu però manca definir la prioritat futura i pensar en el col·lectiu també de joves majors de 18 anys.

---

<sup>26</sup>Font de les dades: Diagnosi social de les persones amb discapacitat en el municipi de Sant Cugat del Vallès. Maig 2014

En el marc del **Programa de dinamització juvenil** a l'espai públic es duen a terme diverses activitats i programes, a partir d'una anàlisi prèvia realitzada per detectar necessitats de joves de 12 a 29 anys, que es va centrar principalment en el col·lectiu de 12 a 18 anys.

Les activitats que es preveuen al Programa de dinamització juvenil a l'espai públic inclouen des de cinema a la fresca, *Holly festival*, concerts a l'aire lliure, diada juvenil al carrer, i murs lliures al carrer per fomentar espais d'expressió artística en diversos espais de la ciutat.

Pel que fa a la presència i **ús de l'espai públic**, els i les joves de Sant Cugat en fan ús com un espai de socialització entre amics i amigues. Principalment utilitzen l'espai públic els divendres a la tarda així com els caps de setmana, ja que la resta de dies l'ús és més limitat ja que molt jovent realitza activitats extraescolars.<sup>27</sup>

Des de Serveis Urbans s'han renovat **parcs infantils** en col·laboració amb el Consell dels Infants que durant tres cursos ha debatut el tema i elevat propostes a l'ajuntament i s'han adequat alguns **parcs i places** amb elements per a adolescents i joves. Per exemple, a Mirasol s'ha promogut la participació dels i de les joves a través del Consell de Joves 13-16 sobre les millores de l'espai públic per tenir en compte les seves necessitats a l'hora d'adequar-los.

Segons els agents consultats, la **Festa Major** té una oferta d'activitats atractiva. Darrerament hi hagut més implicació del Consell de Joves 13-16 en la seva organització i molta capacitat de convocatòria.

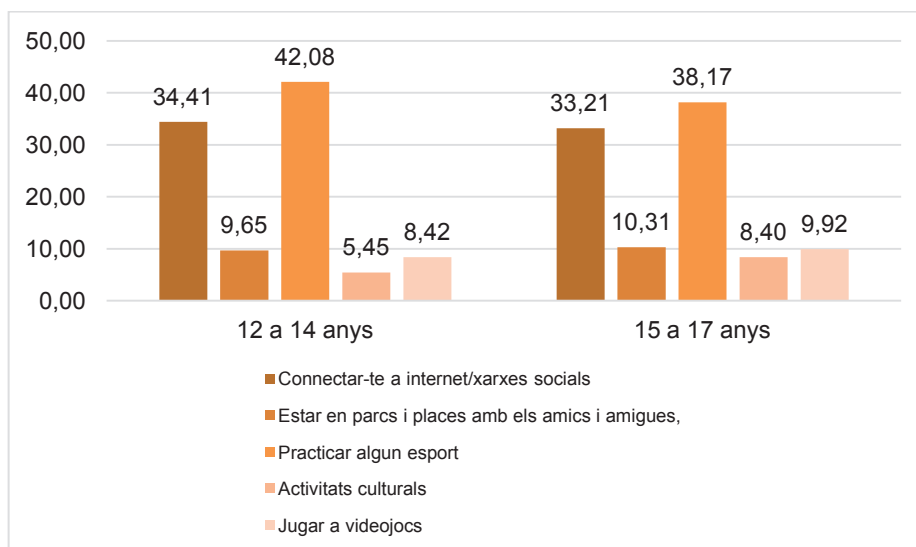
Malgrat aquestes iniciatives, els agents consultats destaquen que a Sant Cugat els i les joves no tenen cap espai de referència com a punt de trobada de lleure. Torreblanca ja va deixar de ser un casal de joves per passar a ser un espai polivalent, per la qual cosa no es compta amb cap espai de trobada informal on el jovent, en especial adolescents, es puguin trobar per passar l'estona.

Entre setmana l'activitat principal dels adolescents consultats a través de l'enquesta és fer activitat esportiva i connectar-se a internet o xarxes socials.

---

<sup>27</sup> Segons dades extretes de l'anàlisi que va realitzar l'Ajuntament de Sant Cugat sobre l'ús de l'espai públic del jovent, per detectar necessitats i elaborar el Programa de dinamització juvenil a l'espai públic. Gener de 2016.

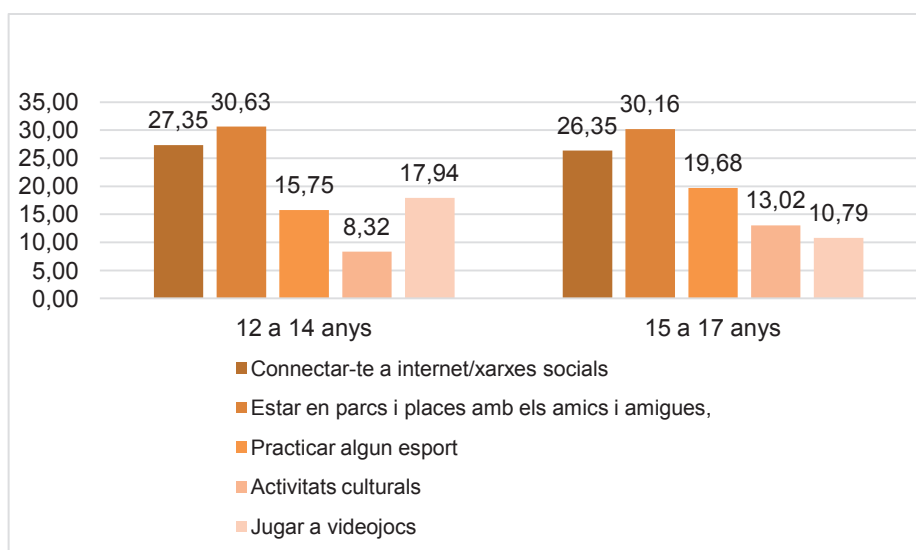
Gràfic 34. Activitats principals que fan entre setmana



Elaboració pròpia. Font de les dades: Enquesta a joves de 12 a 30 anys. Diagnòstic 0-30, 2017

En canvi, els caps de setmana l'activitat esportiva perd pes i guanya importància estar amb els amics i amigues a parcs i places i jugar a vídeo jocs.

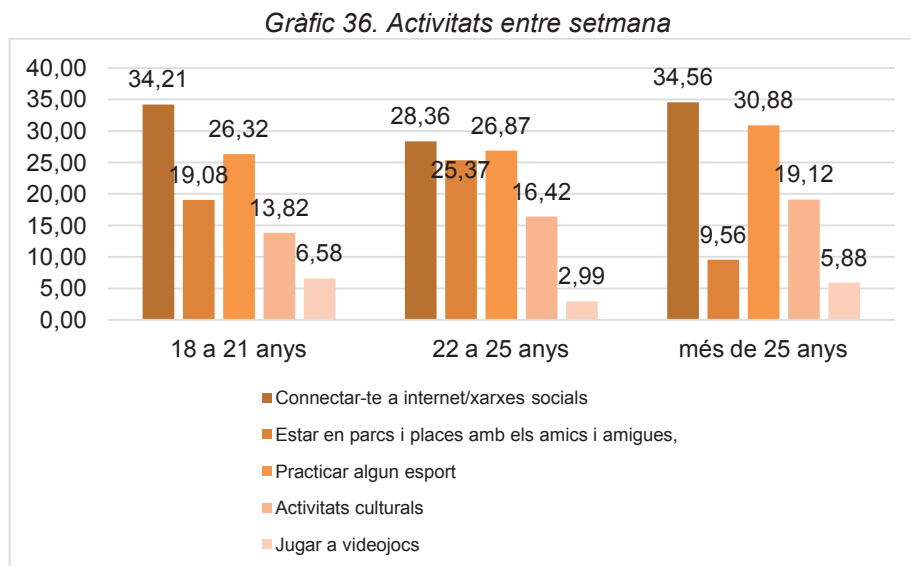
Gràfic 35. Activitats principals en cap de setmana



Elaboració pròpia. Font de les dades: Enquesta a joves de 12 a 30 anys. Diagnòstic 0-30, 2017

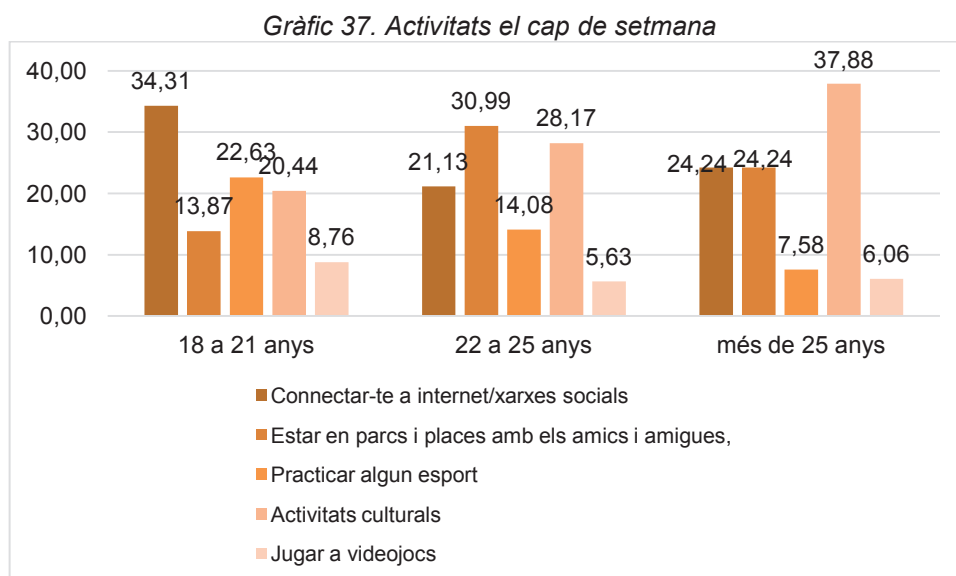
### 5.4.3.3 El lleure dels joves (18-30)

Els joves majors d'edat, consultats a través de l'enquesta, entre setmana dediquen principalment el seu temps de lleure a connectar-se internet/xarxes socials, fer esport i en menor mesura fan activitats culturals.



Elaboració pròpia. Font de les dades: Enquesta a joves de 12 a 30 anys. Diagnòstic 0-30, 2017

En canvi en cap de setmana augmenta el consum d'activitats culturals i les trobades amb els amics i amigues.



Elaboració pròpia, Font de les dades, Enquesta a joves de 12 a 30 anys. Diagnòstic 0-30, 2017

Bona part dels joves consultats a les sessions presencials indiquen que l'**espai públic** està ocupat per altres col·lectius com infants i gent gran. A més, es passa d'una oferta de lleure molt variada pel públic infantil i familiar a una oferta elitista adreçada només a un sector de joves. No hi ha **oferta d'oci** per la majoria dels joves, que en els darrers anys perceben han estat expulsats del centre. Els locals es situen a la perifèria i obliga als joves a desplaçar-se en cotxes o motos amb els conseqüents problemes de seguretat. Fa un temps hi havia més bars petits i locals a la zona centre, però s'han anat tancant per la pressió del veïnat. Abans estaven més repartits i en canvi ara es concentren a la Plaça Augusta. Per tant, no hi ha massa opcions per joves de 18 a 30 anys, entre setmana els locals estan oberts només fins a les 0.00 i els diumenges està tot tancat.

Es planteja la dificultat de compatibilitzar el **model de poble** amb les necessitats d'oci del jovent. Hi ha complexitat perquè si s'organitzen activitats dins del poble (festes alternatives, etc.) es generen molèsties als veïns i si no s'organitzen els joves marxen. Aquesta situació es viu com un conflicte d'interessos. S'hi està treballant per trobar propostes de millora, equilibrar la situació i oferir alternatives.

Una d'aquestes iniciatives va ser el **Pacte per la nit**, que va generar, però, una gran frustració entre els joves de les entitats. Des de la seva perspectiva no es van respectar els acords i no s'han desenvolupat els tres eixos de treball en què es sustentava. En aquest sentit, perceben arbitrietat en algunes de les decisions per part de l'Ajuntament. Per exemple, l'Ajuntament ara està fent una campanya per treballar el tema dels horaris nocturns, però tota la campanya es centra en les molèsties que generen els joves i no pas en sensibilitzar al veïnat de les necessitats d'oci del jovent. Un altre exemple que ha generat malestar entre algunes entitats ha estat la recent decisió de l'Ajuntament de passar a organitzar directament el Quinto i el Cap d'Any a l'envelat. Valoren que si les entitats de joves no estan implicades directament en l'organització, és difícil organitzar festes que responguin veritablement a les demandes dels joves. Finalment, però, s'ha pogut arribar a un acord.

En aquest franja d'edat també troben a faltar espais per poder fer activitats de petit format, guitarra, monòlegs, etc. S'indica que fins i tot els restaurants tenen permís de tancament més tard que alguns bars. A l'enquesta realitzada als joves, un 56% assenyalen que manquen equipaments a la ciutat i majoritàriament indiquen precisament que falta és una sala de concerts o espai polivalent i, en segon terme, un casal o espai per a joves.

Aquesta falta d'oferta a la ciutat provoca que els joves vagin a altres ciutats a la recerca de lleure. A més a més, aquest desplaçament és car si es fa en transport públic atès que Sant Cugat és zona 2 i el cost del bitllet no és proporcional a la distància recorreguda.

Molts joves, per tant, marxen a la recerca d'oci nocturn o es troben a les zones perifèriques com Can Solà o Can Magí per fer botellot. Aquest fenomen hi ha qui creu que és conseqüència del model d'oci del municipi. La falta d'oferta i el fet que la existent sigui cara, fa que els joves concentrin el consum d'alcohol de 23.00 a 02.00 de la matinada. Beuen molt en poca estona i després van a la discoteca. A més, en aquesta oferta comercial es reproduïxen estereotips sexistes, com ara que en els locals d'oci comercial a les noies les deixen entrar gratis ja que elles són el reclam i el producte.

### La mobilitat d'infants i joves per accedir als recursos de lleure

Des de l'àmbit tècnic s'assenyala que hi ha un cert desconeixement de com es mouen els infants i joves a l'hora d'accedir als diferents equipaments i recursos. Per això caldria fer un diagnòstic específic a partir del qual es podria decidir quines mesures caldria implementar per facilitar aquesta mobilitat. Una manera fàcil podria ser incloure alguna pregunta en les enquestes que es fan des de l'Observatori.

Pel que fa al desplaçament a peu, el centre de Sant Cugat compta amb zones restringides per a vianants, que fan accessible els carrers sense el trànsit de vehicles. Amb relació a la mobilitat en bicicleta, es valora que tota la part del centre de San Cugat és perfectament ciclable, ja que és un terreny molt pla i es podria accedir a qualsevol lloc fàcilment en bicicleta.



A Sant Cugat hi ha 35 km de carril bici. Hi ha un percentatge molt elevat d'espais per anar caminant o en bici i el Pla de mobilitat preveu millorar la connectivitat i continuïtat d'alguns d'aquests trams. Com a suport a l'ús de la bicicleta, l'Ajuntament te publicat un plànol amb els itineraris amb recomanacions per fer-ne un bon ús.

Pel que fa a altres mesures que promocionen l'ús de la bicicleta, tot i que actualment hi ha equipaments esportius amb Bicibox a prop, es valora que per als usuaris resultaria més pràctic poder aparcar dins dels equipaments.

El Bicibox és un servei públic d'aparcament segur, obert les 24 hores del dia. Disposa de 11 estacions a Sant Cugat amb un total de 105 places, tal i com es mostra en la següent taula:

<u>FGC Sant Cugat 1 (av. Lluís Companys)</u>	<u>7 places</u>
<u>FGC Sant Cugat 2 (pl. Lluís Millet)</u>	<u>14 places</u>
<u>FGC Sant Cugat (c. Andana)</u>	<u>7 places</u>
<u>FGC Mira-sol (pl. Joan Borràs)</u>	<u>7 places</u>
<u>Ajuntament 1 (pl. de la Vila)</u>	<u>14 places</u>
<u>Ajuntament 2 (pl. de la Vila)</u>	<u>14 places</u>
<u>Casa de Cultura (c. Castellví)</u>	<u>7 places</u>
<u>Teatre-Auditori - Biblioteca (av. Pla del Vinyet)</u>	<u>7 places</u>
<u>FGC Valldoreix (pl. de l'Estació)</u>	<u>7 places</u>
<u>FGC Volpelleres (pl. de la Vinya)</u>	<u>7 places</u>
<u>ZEM La Guinardera</u>	<u>14 places</u>

Font: [www.santcugat.cat/](http://www.santcugat.cat/)

Els tècnics valoren que seria adient fer un diagnòstic de la situació actual de la mobilitat en bicicleta i les necessitats, i valorar en quins equipaments es podrien ubicar. La percepció és que els robatoris de bicicletes continua sent molt elevat i és un aspecte important a tenir en compte si es vol promoure un major ús d'aquest transport.

Per últim, Sant Cugat compta amb 10 línies d'autobusos urbans que uneixen els diferents àrees de la ciutat. Pel que fa als títols que beneficien al col·lectiu de 0 a 30 anys, com a propis del municipi destaca la T-jove – estudiant i en el marc del sistema tarifari integrat, la T-10, la T-12, la T-Familiar i la T-Jove.