

INFORME JORNADA PARTICIPATIVA

Com serà la nova Biblioteca central de Sant Cugat?

14 d'abril de 2018



Col·lectiu Punt 6

1. ANTECEDENTS

L'objectiu principal d'aquesta jornada era dinamitzar la segona part del procés participatiu per recollir, debatre i dibuixar les necessitats, característiques i condicions que puguin servir per configurar els mapes que donaran resposta a les expectatives que vol atendre la nova biblioteca: l'aprenentatge, la inspiració, les relacions i la creació.

L'Ajuntament de Sant Cugat està treballant per realitzar una nova biblioteca central. L'objectiu és definir una biblioteca que s'adapti a les noves formes d'accés al coneixement; que esdevingui un equipament capaç de resposta als reptes de futur de la cultura; i que ofereixi les eines adequades a les demandes de les persones usuàries actuals i futures.

Una nova biblioteca que ambiciona ser un centre que apropa la cultura i el coneixement a tota la ciutadania de Sant Cugat i que oferiria espais d'aprenentatge, inspiració, relació, i creació.

Per tal de definir i realitzar el projecte de la futura biblioteca central de Sant Cugat s'ha realitzat un procés participatiu. A través d'un qüestionari digital i tallers en una jornada participativa.

El procés participatiu té per objectiu principal recollir les necessitats de la ciutadania relacionades amb la futura biblioteca. I planteja un seguit d'objectius específics:

- Obrir la mirada respecte les funcions de la futura biblioteca. Trencar la visió de la biblioteca restringida a unes determinades activitats. La Biblioteca és més que un espai amb llibres.
- Recollir aportacions de necessitats vinculades a 4 eixos del programa de la biblioteca: l'aprenentatge, la creació, la inspiració i la relació.
- Generar debat sobre el programa de la Biblioteca: quines activitats cal donar cabuda a la futura biblioteca, de quina manera s'agrupen als possibles espais, quines característiques han de tenir els espais.
- Recollir la valoració de les Biblioteques actuals.

2. METODOLOGIA

En la jornada participativa es va proposar a les persones participants de fer un recorregut per 5 activitats diferents amb diverses metodologies per a treballar propostes en relació a les necessitats i altres aspectes de la vida quotidiana de les persones en relació a la biblioteca. Els temes que es van tractar van ser: les relacions de la biblioteca amb l'entorn físic i social,

les activitats i serveis que pot oferir la biblioteca, les condicions ambientals que haurien d'acompanyar les activitats, la motivació i implicació de les persones participants en la vida de la biblioteca, etc.

A continuació es detallen les dinàmiques i exercicis que es van desenvolupar a les 5 activitats:

Activitat 1: Recorregut de Reconeixement pels carrers de l'entorn de la biblioteca

Aquest recorregut va servir perquè les persones participants compartissin i visualitzessin oportunitats per traçar relacions entre la biblioteca i altres equipaments, serveis i espais públics i com millorar la xarxa de mobilitat d'accés a la biblioteca. Es van fer dos recorreguts diferents per l'entorn de la biblioteca amb dos grups per poder cobrir gran part del territori que l'envolta. Les persones participants podien apuntar en adhesius de colors propostes de millora mentre anaven caminant, senyalitzant d'aquesta manera diversos aspectes.



Activitat 2: Mapa de Gulliver, de gran format

En un mapa de gran format de l'entorn més proper de la biblioteca, les persones participants van fer aportacions sobre la relació de la biblioteca amb el parc, amb el seu entorn més proper,

en particular, amb els equipaments que envolten el parc. També es van fer contribucions en relació a la mobilitat i l'accessibilitat.



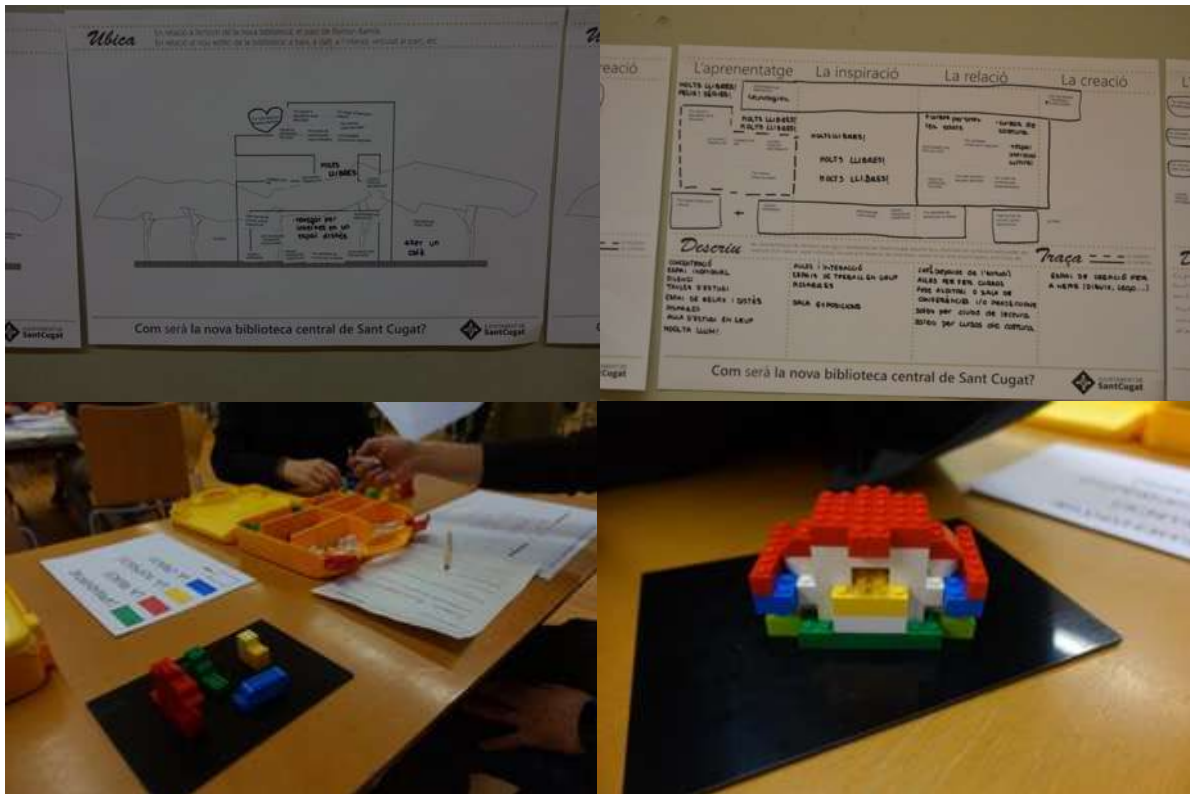
Activitat 3: Banderoles parlants

En aquesta activitat es va demanar a les persones participants que valoressin des de la seva experiència quotidiana les activitats que han desenvolupat a la biblioteca, les que fan actualment i les que els hi agradaria viure en el futur. Passat, present i futur. Les banderoles es penjaven en cordills per ser visibles i per a que els diferents grups que anaven passant poguessin també llegir el que la resta de persones aportaven. Aquesta activitat va servir per validar i complementar els resultats de l'enquesta que ja s'havia realitzat.



Activitat 4: Llibre blanc de la biblioteca

Aquesta activitat estava pensada per rebre proposicions respecte a les condicions ambientals que haurien d'acompanyar les activitats de la nova biblioteca i promoure i motivar la implicació de les persones participants en el disseny de la nova biblioteca. Es van proposar treballar amb dues fitxes format A3: Descriu i Ubica. En la fitxa Descriu, les persones participants feien propostes respecte als usos i activitats partint de les que s'havien prioritzat i proposat a l'enquesta. També incloïa una part on la gent podia escriure quins criteris de disseny s'han de tenir en compte per tal que la biblioteca pugui acollir aquests usos. Aquesta fitxa treballava les propostes respecte als quatre àmbits que es preveuen que aculli la biblioteca: Aprenentatge, Creació, Inspiració i Compartir. La fitxa Ubica consistia en reflexionar en com aquests usos s'ubicarien a l'edifici de la biblioteca, si a l'exterior, planta baixa, primera planta, lloc tancat o en relació amb l'exterior. A part de les fitxes també es proposava a les persones participants representar a través de peces de Legos de colors la importància que li donaven a cadascun dels 4 àmbits a incorporar.



Activitat 5: Joc de cartes

Una cinquena activitat consistia en jugar al joc de cartes que també s'ha creat en el marc del procés participatiu de la biblioteca i on es juga al voltant dels quatre àmbits: Aprenentatge, Creació, Inspiració i Compartir. D'aquesta activitat no s'extreien resultats, sinó que era una activitat més de sensibilització.



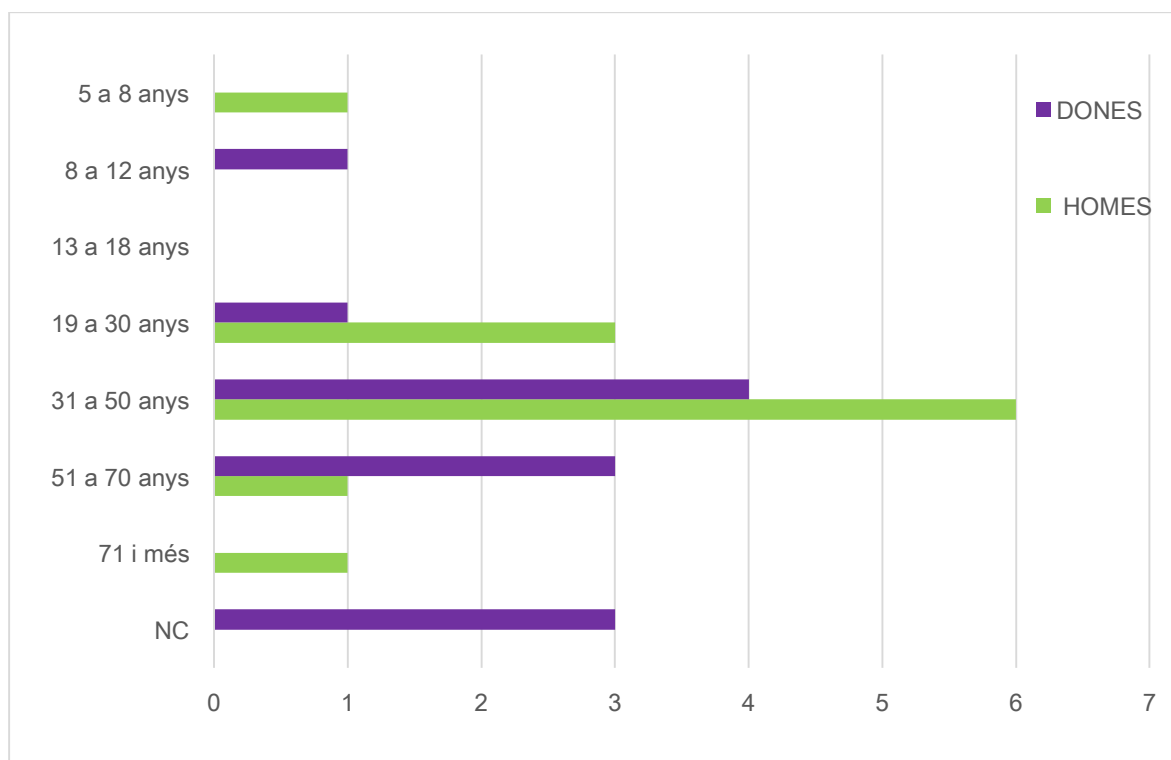
3. PARTICIPACIÓ

Durant el matí de la jornada van participar una trentena de persones en les diferents activitats, de les quals **24 van omplir la fitxa de participació** i avaluació i van marcar en un mapa del municipi d'on venien.

Tal com il·lustra el mapa, **la meitat de les persones participants (13) venien dels barris que envolten el parc** on s'emplaçarà la nova biblioteca (Centre, Eixample i Monestir). Però també hi van participar persones d'altres barris del municipi.



Les 24 persones participants (**12 dones i 12 homes**) representen diversitat d'edats, amb una concentració de persones participants **entre 31 i 50 anys**.



La majoria de persones van poder realitzar totes les activitats, amb excepció del recorregut que degut a la pluja només es va poder fer amb dos grups, en comptes de tres com s'havia planificat prèviament.

La **valoració** de la participació a la jornada és molt positiva, ja que s'ha **valorat de mitjana amb un 4 sobre 5**, tant el contingut, el desenvolupament, el funcionament, el temps, l'espai i la comunicació prèvia.

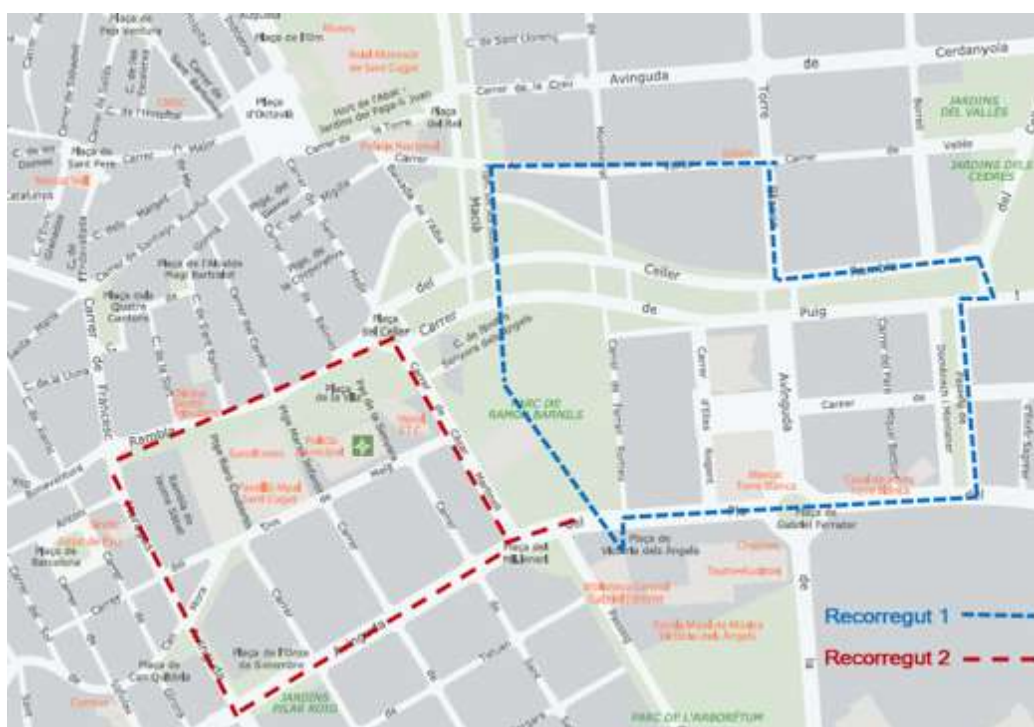
4. RESULTATS

Els resultats de la jornada participativa s'han dividit en tres grans blocs temàtics:

- La **relació de la biblioteca amb l'entorn** del parc, la xarxa d'equipaments i espais públics i de mobilitat
- Les **activitats i usos** que les persones participants imaginem que els hi agradaria desenvolupar en aquest nou espai
- El **disseny i les condicions ambientals** que l'edifici podria tenir per tal d'acollir la diversitat d'activitats i usos que es proposen.

RELACIÓ DE LA BIBLIOTECA AMB L'ENTORN

Del recorregut i del mapa de Gulliver s'han pogut extreure propostes sobre la relació que la biblioteca ha de tenir amb el seu entorn: el parc, els equipaments i espais públics que l'envolten, així com els barris que connecta.





Al mapa es va parlar de la relació de la biblioteca amb el parc i amb l'entorn i equipaments més propers. Als recorreguts en general es va parlar de criteris que poden ser aplicats a tota la xarxa quotidiana de carrers que es facin servir per arribar a la Biblioteca. Hi ha alguns aspectes particulars en relació a la ubicació d'altres equipaments que interessa connectar. Els dos recorreguts es van fer amb l'objectiu d'exemplificar criteris. Per tant, caldrà estudiar i validar quins són els carrers que formen part d'aquesta xarxa quotidiana (d'equipaments, espais públics, comerços i parades de transport públic) que per tant, s'hauran de millorar amb aquest criteris, entre d'altres.

A continuació es presenten els temes on s'ha concentrat la majoria de propostes tant dels recorreguts com del mapa de Gulliver en aquest àmbit. La mida de la lletra de les propostes està en relació amb la centralitat i el valor que se li va donar a aquest tema pel grup de persones participants. És a dir, aquelles propostes amb una mida més gran van ser recolzades per un nombre més gran de persones.

Accessos a la biblioteca i vinculació al parc

Es parla de que s'haurien de **crear accessos a la biblioteca nova des de tots els cantons del parc**. I en relació amb això, es proposa de que caldria **millorar l'accessibilitat i la mobilitat al parc**, eliminant les barreres arquitectòniques com les escales d'accés des de l'Av. Pla de Vinyet, i aprofitant els fluxos existents i els que es poden crear quan la biblioteca es construeixi i s'enderroquin els edificis afectats que encara es troben al parc. A més, les condicions dels camins no són accessibles per tothom (sorra). Caldria repensar també aquest accés amb la nova biblioteca.

La construcció de la nova biblioteca es veu com **una oportunitat per millorar la permeabilitat del parc** i aconseguir que **es pugui travessar i** que es converteixi en un **espai de pas**. També es proposa *“Que la biblioteca sigui un espai a mig camí d'una altra activitat”*

Més enllà del parc es proposa que la biblioteca nova permeti **la relació i obertura del diferents espais que l'envolten**. Per una banda, **als espais públics i parcs infantils ubicats a l'altra banda de la Rambla del Celler** (zona verda i parcs infantils). Per altra banda, que es pugui establir **una connexió visual entre el parc, la nova biblioteca, la biblioteca actual i l'escola de música**.

La permeabilitat, accessibilitat i obertura del parc a l'entorn, aprofitant la construcció de la nova biblioteca, també contribuirà a **crear un entorn segur**

Relació amb altres equipaments

Un altre dels temes que es va discutir és com es relacionarà la nova biblioteca amb els altres equipaments existents. Per una banda, s'emfatitza que **una nova biblioteca** que aculli més activitats que les existents en la biblioteca actual, **no ha de representar una duplicació ni excés d'oferta d'activitats**. Sinó que cal aprofitar el que ja existeix i no duplicar.

Per això, es proposa **incrementar la visibilitat de les activitats, equipaments i elements que ja existeixen a l'entorn, senyalitzant-los i difonent** el que ja es realitza. Per exemple, es proposen promoure acords públics-privats, amb institucions com ESADE o el FavLab. També es proposa **visibilitzar els canals de sol·licitud i préstec** ja

existents **entre les xarxes de biblioteques municipals i universitàries**, que tot i la seva existència no s'acaben de conèixer.

També es van fer propostes de com **vincular la nova biblioteca amb equipaments específics: el mercat, el Casal de Joves, l'Ateneu i el Monestir**. Per una banda, es proposa **facilitar la connexió i comunicació al mercat, que ja existeix amb la biblioteca actual**, però que amb la nova ubicació hi haurà una barrera conformada pel complex d'habitatges tancat que no es pot creuar entre el mercat i el carrer Ferran Romeu. Una proposta és fer **una intervenció per facilitar la mobilitat a peu pel carrer Ferran Romeu**. A més de tenir en compte les qualitats dels carrers que connecten l'equipament de la Biblioteca amb el Mercat, es planteja promoure el seu ús simultani, per exemple, gent que està per la zona i vol aprofitar per fer compra i anar a la Biblioteca pugui deixar les seves bosses.

Es considera que la **millora de la connexió entre la biblioteca i el Casal de Joves** pot afavorir l'ús per part del públic jove. Per exemple, la qualitat dels carrers que els connecten i la senyalització amb informació, entre d'altres.

Caldria també pensar amb crear una **connexió amb l'Ateneu (pel tipus d'activitat)** amb un ús més social i activitats que es puguin relacionar.

També es proposa **vincular la nova biblioteca amb les activitats que ja es fan al Monestir**. Caldria pensar en la **connexió visual entre monestir i biblioteca nova**, així com en la **mobilitat entre ambdós espais**. El camí per a vianants accessible al monestir no és pels carrers més directes. I el carrers com Baixada de l'Alba tenen força desnivell i escales. Per tant pensar en **millorar accessibilitat pels carrers que vinculen en línia recta el Monestir amb la Biblioteca nova (escales mecàniques, ascensors, baranes o bancs)** o garantir un camí alternatiu menys dificultós.

Sorgeixen preguntes de com la biblioteca nova es pot vincular amb les escoles i amb entitats socials i veïnals.

Finalment, també hi ha persones que pensen en els **possibles usos futurs de la Biblioteca actual i la vinculació amb la biblioteca nova**. Es proposa que sigui una **sala d'exposicions**, o una aula d'estudi amb horaris molt amplis, o fins i tot, un **hivernacle d'estudis**: aula per estudiar i hivernacle aprofitant la seva configuració física.

Xarxa de mobilitat

Com arribar a la biblioteca és un tema essencial a tenir en compte en aquesta relació de la biblioteca amb el seu entorn. Per això, es proposa **promoure la mobilitat sostenible per accedir a la biblioteca (peu, patinet, bicicleta, bus)** i descongestionar la zona de trànsit de cotxes.

Per tal de promoure la **mobilitat sostenible** es proposa **pensar i ampliar la xarxa de bancs** i ubicació que doni suport a la mobilitat a peu. Es parla de la necessitat que hi hagin **bancs còmodes de camí a la biblioteca**, és a dir, que tinguin en compte la necessitat de descans, de la gent gran, amb diversitat funcional i també que facilitin la trobada i la socialització (no només bancs individuals)

En general es considera que **vianantitzar els carrers** és positiu, per exemple, el Carrer de la Creu. Des de l'Eixample hi ha **carrers amb prioritat per vianants, o bé voreres molt amples, accessibles i també amb bancs** (av. Pla del Vinyet, Passeig d'Antoni Gaudí). En canvi, a la **Plaça Mil·lenari**, que queda de camí entre l'Eixample i el parc, **no hi ha bancs**. I caldria **millorar la seguretat del pas de vianants a la zona CINESA-ESADE** per a nens i nens, ja que hi ha moltes activitats que es vinculen en aquesta zona amb l'ús de la Biblioteca per part dels infants i actualment es considera una falta de seguretat i autonomia perquè vagin soles. També es proposa **millorar els passos de vianants**, apujant-los, al mateix nivell que la vorera (com a la zona del Monestir) en els carrers que connectin la xarxa quotidiana, per tal d'eliminar els obstacles existents per a cotxes o cadires de rodes

Per altra banda, **garantir que els carrils bicis del municipi connecten equipaments i espais de la vida quotidiana**, fan xarxa quotidiana, de manera segura i autònoma. Els actuals carrils bicis del municipi no permeten la connexió en xarxa amb la zona de la nova Biblioteca i es considera necessari per poder accedir per aquest medi des dels diferents barris. Aquesta carrils bici haurien d'estar **segregats** en tota la xarxa, traient espai al cotxe i no a qui camina. Hi ha carrers on es considera que hi ha més espai a la vorera per les bicicletes que per les persones que van a peu.

S'emfatitza en no augmentar l'aparcament per a cotxes, ja que n'hi ha suficient a la zona, sinó invertir en **aparcaments per bicis, patinets** que siguin **segurs**. També caldria condicionar un **espai a la biblioteca on deixar cotxets i carros de la compra**.

Finalment, la biblioteca nova cal que estigui **ben connectada amb la resta de barris a través de la xarxa de transport públic**. Es proposa que **totes les línies de busos que connecten els barris amb el centre facin una parada a la nova biblioteca**. Per això cal **millorar els horaris i la seva difusió**. La difusió també es podria millorar, per exemple, si els autobusos de barri portessin a dalt llibres per “connectar” amb les lectures de la biblioteca. Es pensa que la proposta d’un **BiblioBus** (temàtic) amb un particularitat com aquesta podria incrementar l’ús dels autobusos (que avui hi ha la percepció que no es fan servir molt) i també de l’equipament.

També que cal promoure la **connexió entre diferents transports públics (FGC i bus) i FGC i mobilitat a peu**.

Edifici de la nova biblioteca

Un dels temes que més preocupa a les persones participants és que l’edifici de la biblioteca nova sigui un **edifici integrat en el parc i no** un edifici que acabi creant una **barrera visual**.

Es proposa un **edifici amb molta llum natural, amb espai interior i exterior** i que en l’espai exterior es pugui socialitzar i estigui vinculat al parc. I amb **espai verd dins la biblioteca**. I que sigui un **edifici polivalent** amb diversitat d’activitats (lectura, infantil, bar, activitats puntuals, etc.). En definitiva **“Una biblioteca molt viva”** però que també pugui gestionar el soroll interior-exterior. També es proposa que aquesta nova biblioteca inclogui un fons d’especialització vinculada al territori.

La **ubicació en el parc es valora positivament** perquè és un lloc tranquil, allunyat dels carrers més transitats. Però també sorgeix el debat de que passarà amb **l’espai verd i la vegetació existent** en la ubicació de la nova biblioteca. Es parla de que hi ha **arbres centenaris i molt característics del parc**: un nesprer, oliveres catalogades, figueres centenàries no catalogades. Una persona proposa trasplantar-los a un altre lloc (a un jardí públic) i es qüestiona que passarà amb **el pou**. També la zona on es pensa ubicar la nova biblioteca és on actualment moltes persones porten als seus gossos. És l’únic espai al centre on poden estar més lliurement. Caldrà tenir en compte aquesta necessitat quan s’ubiqui la biblioteca.

ACTIVITATS I USOS

Hi ha dos exercicis que ajuden a completar i contrastar la informació recollida prèviament a les enquestes, sobre les activitats que la nova biblioteca central hauria d'incloure: les banderoles i les fitxes de "Descriu els quatre àmbits d'activitats a la biblioteca". Per una banda, un exercici obert, el de les banderoles, on es demanava a les persones participants que escrivissin activitats que feien, fan o farien a la biblioteca, pensant en activitats respecte el passat, el present i el futur. Per altra banda, un exercici més dirigit (el de la fitxa Descriu) on es demanava a les persones participants que classifiquessin en els quatre àmbits que es vol que tingui la biblioteca (L'aprenentatge, La Creació, La Inspiració i La Relació) aquelles activitats ja proposades a l'enquesta, tant per les preguntes fetes com per les recomanacions de les persones participant.

Banderoles: Passat, Present i Futur



En aquest exercici les propostes que sorgeixen parteixen de les necessitats i desitjos de les persones usuàries de la biblioteca.

La majoria de les activitats que les persones participants expliquen que els agradava (passat) i agrada (present) fer a la biblioteca tenen a veure amb l'àrea d'Aprenentatge: bé relacionada amb la formació - estudiar, fer deures o fer treballs en grup - o amb la cultura i l'entreteniment - llegir llibres, diaris i revistes en un espai tranquil i cercar, llegir i préstec de revistes, còmics, llibres, llibres de viatge, pel·lícules o música. Abans la biblioteca també s'utilitza per consultar enciclopèdies i diccionaris.

També es valora de la biblioteca que sigui un espai que disposi de serveis que facilitin l'estada i l'estada, com la connexió a internet o endolls.

En menor mesura, però també funciona com un espai de relació i per socialitzar, trobar-se amb gent amb diversitat d'interessos culturals, o on també es pugui socialitzar amb les amistats en les pauses de l'estudi, assistir a activitats, xerrades i tallers,

Es valora la biblioteca com un espai de tranquil·litat i de relaxació, on no s'està obligat a consumir ni a pagar entrada. Finalment es valora elements relacionats amb l'espai, com la ubicació, la zona d'exposicions, el pati on es pot prendre el sol. Espai per compartir coneixement: barreja d'espais modular per propòsits diversos + espais recollits per ús individual (racons)

Somiar, imaginar altres mons. Passejar per les prestatgeries i descobrir noves coses que em feien interessar-me en la cultura

Si que es valora algunes coses que podien millor, com l'espai per llegir, a la zona d'entrada, on hi ha revistes i que es podria aprofitar més si es possessin cadires i taules, un fons de còmics més ampli, els Bibliolabs de les altres biblioteques, poder llegir contes en veu alta

Propostes de futures activitats i usos

Les propostes de les activitats futures que els agradaria fer a la biblioteca han girat en torn a 6 eixos: **estudiar, espai infantil, serveis, tipus d'espais, lectura i altres activitats**. A l'igual que en l'apartat anterior, les propostes que s'han fet per un major nombre de persones es presenten en una mida més gran que les que han sigut propostes d'una sola persona.

1. ESTUDIAR

- **Ampliació d'horari** en calendari escolar i en èpoques d'exàmens universitaris i horari nocturn a la nit i que la biblioteca obri al migdia (obrir cap de setmana i festius)
- **Espais de treball en grup** (amb pissarres i pantalles per projectar)
- **Espai de silenci i concentració**
- **Espais d'estudi còmodes i amb llum** i que no molesti la llum del sol
- **Espais d'estudi individuals**

2. ESPAI INFANTIL

- **Espai infantil amb zona de relaxació** (bancs tous, sofàs, terra tou... crear una mena d'espai tipus "chill out") Espai infantil amb catifes,

coixins, per llegir, fullejar, interactuar, estirat a terra i això sense molestar els usuaris dels altres espais

- **Activitats i tallers per a nens i nenes:** conta-contes més enllà dels 5 anys, robòtica, plàstica, teatre, tallers de lectura
- **Diversitat de contes i llibres per diferents edats**
- Activitats per a primers lectors i lectores
- Espai de creació, en grup, amb infants, amb soroll
- Espai per llegir en veu alta als infants
- Carnet per a la canalla per emportar-se llibres de préstec

3. SERVEIS

- **Un petit bar o cafeteria**
- **Condicionament correcte segons l'època de l'any (aire condicionat a l'estiu amb moderació)**
- **Bona connexió a internet**
- Sofàs repartits
- Espai on poder guardar la bicicleta amb seguretat
- Aparcament fàcil i pròxim de cotxes i motos
- Molts endolls per a la connexió de portàtils, mòbils, tablets
- Banys per a tothom i nets

4. TIPUS D'ESPAIS

- **Espais a l'aire lliure per diferents usos: descansar, xerrar però també estudiant a l'aire lliure o gaudir del l'exterior en silenci**
- Espais amb **diferents nivells de silenci**
- **Molta llum**
- Espais per socialitzar i compartir coneixements
- Espai de recolliment
- Espais ben separats amb aïllament sonor: 1. Sala pels més petits. 2. Sala d'estudi en grups on es pogués comentar... 3. Sala en silenci (estudi, lectura). A la sala dels més petits has de poder xerrar, moure's
- Aules per a tallers i cursos
- Sales d'ordinadors
- Sales audiovisuals i/o amb diferents televisors on es puguin visualitzar cadenes estrangeres
- Sales per adults (amb llum exterior) per diferents usos
- Pissarres
- Espai de creació ↔ espai d'inspiració ↔ espai de relació ↔ espai d'aprenentatge
↔ espai de creació

5. LECTURA

- **Espai per llegir** (premsa, llibres)

- **Ampliar l'oferta de préstec** (més llibres i més actuals i en més idiomes)
- **Préstec** llibres, cds; portàtils, auriculars, llibres electrònics
- **Club de lectura per a adults:** proposar bones lectures i després una petita xerrada sobre la lectura proposada
- Club de lectura i/o activitat literàries per a joves
- Trobades per a escoltar vells LPs (discs de vinil)
- Lectura de contes per a adults
- Club de lectura per adults grans
- Espai literari de i per a dones
- Espai de donació de llibres per la biblioteca

6. ALTRES ACTIVITATS

- **Relacionar-se i socialitzar** amb les altres persones
- **Espai de cultura**, de resistència davant d'un món que cada cop valora menys el coneixement. Amb conferències o xerrades culturals, incloent temes científics
- **Cursos i tallers**
- **Conferències, presentacions i projeccions**
- Serveis més diversos i relacionar-se amb els equipaments i entitats de l'entorn sense duplicar serveis i que beneficiï al que ja s'ofereix al municipi
- Activitats per totes les franges d'edat d'adults separades de les infantils
- Fomentar les noves tecnologies de manera pràctica
- Autoformació d'idiomes
- Participar cinefòrum i audifòrums
- Prioritzar les necessitats de la gent jove
- Un espai d'intercanvi de coneixements, bancs del temps
- Xerrades amb perspectiva de gènere
- Espai de creació (com els espais maker)
- Exposicions temporals vinculades a la ciutat

Fitxes: “Descriu sobre els quatre àmbits d’activitats a la biblioteca”

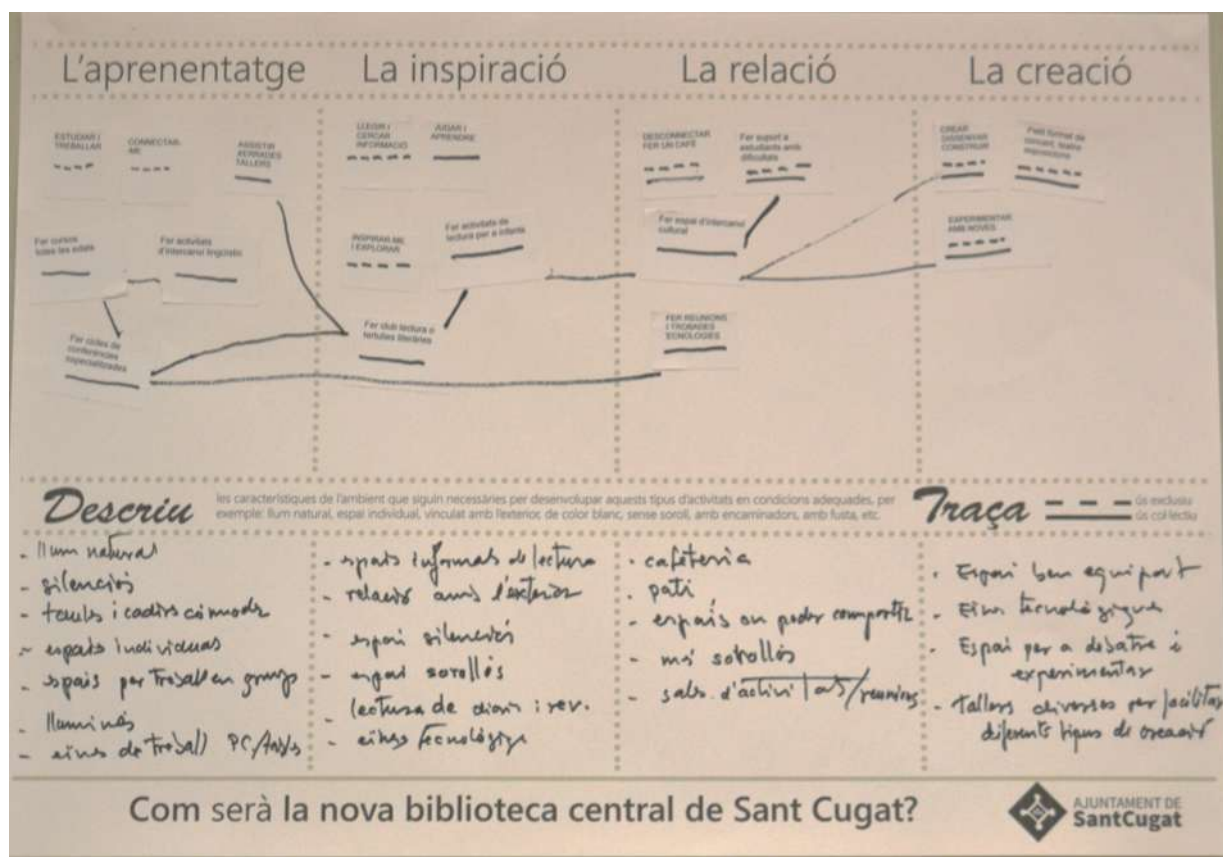
L’anàlisi de les fitxes “Descriu” s’ha fet per una banda comptant on ubicaven les activitats (les proposades per l’enquesta en majúscula i altres proposades per les persones a l’enquesta en minúscula)d’acord amb els 4 àmbits.

En el quadre resum es marca la ubicació majoritària de l’activitat en l’àmbit en concret (en verd) i també es marquen aquelles activitats (en groc) on la seva ubicació es reparteix per àmbits, sense que predomini en un en específic.

Primer es presenta a taula resum amb tots els àmbits i després es presenta una taula per àmbit, i on s’afegeix les característiques que les persones consideren que ha de tenir cada ambient per tal de desenvolupar aquests tipus d’activitats en condicions adequades, per exemple: llum natural, espai individual, vinculat amb l’exterior, de color blanc, sense soroll, amb encaminadors, amb fusta, en grup, etc.

	L’aprenentatge	La inspiració	La relació	La creació
Descriu <small>les característiques de l’ambient que siguin necessàries per desenvolupar aquest tipus d’activitats en condicions adequades, per exemple: llum natural, espai individual, vinculat amb l’exterior de color blanc, sense soroll, amb encaminadors, amb fusta, etc.</small>				
Traça <small>--- un exclusiu --- un col·lectiu</small>				

Com serà la nova biblioteca central de Sant Cugat?



Cal dir que és important que a l'hora de pensar en els usos i activitats es faci una lectura conjunta de les banderoles amb els resultats de les fitxes, per tenir una lectura concreta, ja que ambdues es complementen

Resultat de l'exercici DESCRIU sobre els 4 ÀMBITS QUE VOL ATENDRE LA B

	L'Aprenentatge	La Inspiració	La relació	La Creació
LLEGIR I CERCAR INFORMACIÓ	19	4		
CREAR, DISSENYAR, CONSTRUIR		7		15
CONNECTAR-ME	10	5	8	
ESTUDIAR I TREBALLAR	18	1		3
DESCONNECTAR, FER UN CAFÉ		6	18	
JUGAR I APRENDRE	9	3	8	3
FER REUNIONS I TROBADES	1	2	17	3
EXPERIMENTAR AMB NOVES TECNOLOGIES	7	4		11
INSPIRAR-ME I EXPLORAR	1	21		1
ASSISTIR XERRADES I TALLERS	8	5	11	1
ALTRES	1	2	1	5
Fer club lectura o tertulies literàries	2	4	15	1
Fer activitats d'intercanvi lingüístic	9	1	10	2
Fer activitats de lectura per a infants	10	5	4	2
Fer cursos totes les edats	16	1	3	1
Fer espai d'intercanvi cultural	1	1	16	5
Petit format de concert, teatre, exposicions	1	7	6	11
Fer cicles de conferències especialitzades	14	3	3	3
Fer suport a estudiants amb dificultats	15	1	5	
22 PERSONES PARTICIPANTS				

Resultat de l'exercici DESCRIU sobre els 4 ÀMBITS QUE VOL ATENDRE LA BIBLIOTECA

L'APRENTATGE	
LLEGIR I CERCAR INFORMACIÓ	19
CONNECTAR-ME	10
ESTUDIAR I TREBALLAR	18
JUGAR I APRENDRE	9
Fer activitats d'intercanvi lingüístic	9
Fer activitats de lectura per a infants	10
Fer cursos totes les edats	16
Fer cicles de conferències especialitzades	14
Fer suport a estudiants amb dificultats	15
Silenci. Espai on es respecte el silenci absolut.	
Bona il·luminació: molta llum natural i artificial. I persianes per tamisar el sol.	
Espai per a activitats individuals.	
Espai per a el treball en grup.	
Espai per a interacció col·lectiva: obert, diàfan, modular amb vistes i llum natural.	
Espai gran per a conferències.	
Espais polivalents, espais per fer cursos,	
Espais vinculats a l'exterior: el parc. Espais exteriors tant de relació com de concentració	
Espai de concentració	
Ambient naturalista, minimalista, càlid, net	
Temperatura agradable.	
De color blanc, clar, amb fusta	
Zona relaxada i confortable, comoda i distessa.	
Serveis com: wifi, endolls, USB.	
Eines de treball com: ordinadors, tablets.	
Mobiliari que s'adapti a diferents estatures i formes de treballar, per exemple d'en peus.	
Diferents tipus de seients: cadires, butaques, al terra, coixins, etc.	
Butaques còmodes aptes per a la lectura	
Mobiliari que s'adapti a diferents estatures	
Facilitar el acceso entre les sales per a no molestar a altres persones	
Possible model a seguir: Tabacalera (Sant Sebastia)	

Resultat de l'exercici DESCRIU sobre els 4 ÀMBITS QUE VOL ATENDRE LA BIBLIOTECA	
LA INSPIRACIÓ	
CREAR, DISSENYAR, CONSTRUIR	7
INSPIRAR-ME I EXPLORAR	21
Petit format de concert, teatre, exposicions	7
Silenciós	
Tranquil·litat total. Lloc on l'únic soroll que se senti sigui el de les veus de xerrades i tallers.	
Còmode, molt confortable que convida a estar	
Amb llum natural, vinculat a l'exterior	
Espai individual	
Espais de treball en grup, col·lectius	
Espais informals de lectura: silenciós / sorollós; lectura de diaris i revistes.	
Espais grans, diàfan, polivalent	
Espai que es pugui obrir i tancar / interiors i exteriors	
Espai per propiciar la intel·ligència col·lectiva	
Sala d'exposicions	
Bar / Cafe amb seients còmodes	
Auditori	
Llar de foc (encara que sigui de mentida) / Font d'aigua amb jardí (escoltar el so de l'aigua)	
Espais verds (jardins verticals)	
Espai estimulant	
Amb materials com la fusta i colors energètics: verd, groc, taronja, dominats sempre amb el blanc	
Ambient relaxat, suau i amb temperatura adequada	
"Cafe cultural" on hi hagi espais per trobar-se amb altres persones	
La inspiració pot ser participativa: espai adient per intercanviar	
Salas per temàtiques, amb exemples d'altres coses realitzades	
Fer mapes mentals, esquemes per compartir amb estudiants	
Eines de treball com: pissarres, port-its, etc. i tecnològiques	
Diferenciar espai infantil / adults	

Resultat de l'exercici DESCRIU sobre els 4 ÀMBITS QUE VOL ATENDRE LA BIBLIOTECA	
LA RELACIÓ	
DESCONNECTAR, FER UN CAFÉ	18
FER REUNIONS I TROBADAS	17
ASSISTIR XERRADES I TALLERS	11
Fer club lectura o tertulies literàries	15
Fer activitats d'intercanvi lingüístic	10
Fer espai d'intercanvi cultural	16
Espai a l'exterior o entorn obert	
Espai amb vistes a l'exterior	
Espai confortable en epoques de pluja i fred	
Espais molt versàtils	
Un jardí interior on es pugui escoltar el so de l'aigua. Incloure espais verds de gespa	
Espai que convida a la reflexió	
Ambient relaxat amb un estil més de llar	
Espai d'integració i descans. Accesoris que ajudin o conviden a la interacció.	
Espais tipus: cafeteria, pati, etc. Espais on poder compartir	
Espais tipus: sala d'activitats, de reunions (adaptables), aules per fer cursos	
Espai informal i diàfan	
Posar en valor la funció social de la Biblioteca. Ha de ser un espai viu	
Espais per asseure's o estar dempeus	
Còmode	
Poder menjar i beure	
Poder parlar	
Poder escoltar música	
Amb servei de TV	
Amb espais ludics: jocs per a totes les edats.	
Amb espais per a nens i nenes.	
Amb sofes, bancs tous, taules rodones, etc. Mobiliari Modular que es puguin bellugar i adaptar	
Zona ben insonoritzada	
Programació feta per la mateixa biblioteca	
Amb llum natural i persianes	
Espais ecològics i sostenibles (panells solars per a la reutilització de l'energia)	

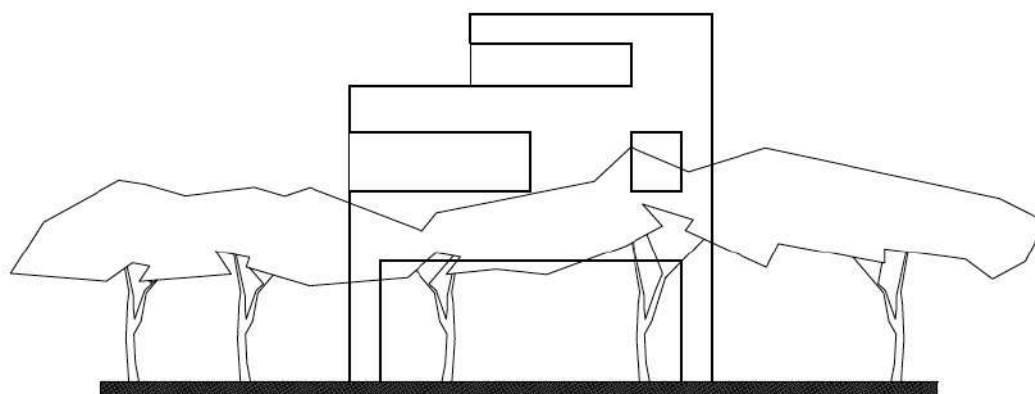
Resultat de l'exercici DESCRIU sobre els 4 ÀMBITS QUE VOL ATENDRE LA BIBLIOTECA	
LA CREACIÓ	
CREAR, DISSENYAR, CONSTRUIR	15
EXPERIMENTAR AMB NOVES TECNOLOGIES	11
Petit format de concert, teatre, exposicions	11
Espai individual que permetin aïllar-se o treballar amb petits grups	
Espais de trobada: literaria, lúdic, gastronòmic amb diferents cultures del poble	
Diversitat d'espais per a facilitar diferents tipus de creació	
Espais oberts. La creació pot ser intercanvi. Taller col·lectiu amb espais modulars	
Espai ample i diàfan	
Espai polivalent ben equipat i amb possibilitat de sectoritzar	
Espai de creació per a nens i nenes (dibuix, lego, etc.)	
Zones per a experimentar	
Espai preparat per recollir BIBLIOLAB	
Sala insonoritzada per a concerts, lectures...	
Amb bona il·luminació	
Amb equipació audio / so	
Llum natural i persianes	
De color blanc, amb fusta	
Silenciós	
Molt còmode	
Amb seients còmodes	
Estar dempeus	
Personal que assessori	
Molt important, comptar amb dinamitzadors i promotors dels espais de creació	
Accessible a tothom	
Tecnologies actualitzades	
Amb equipació d'instruments musicals i plàstics: pintura, etc.	

DISSENY I CONDICIONS AMBIENTAL

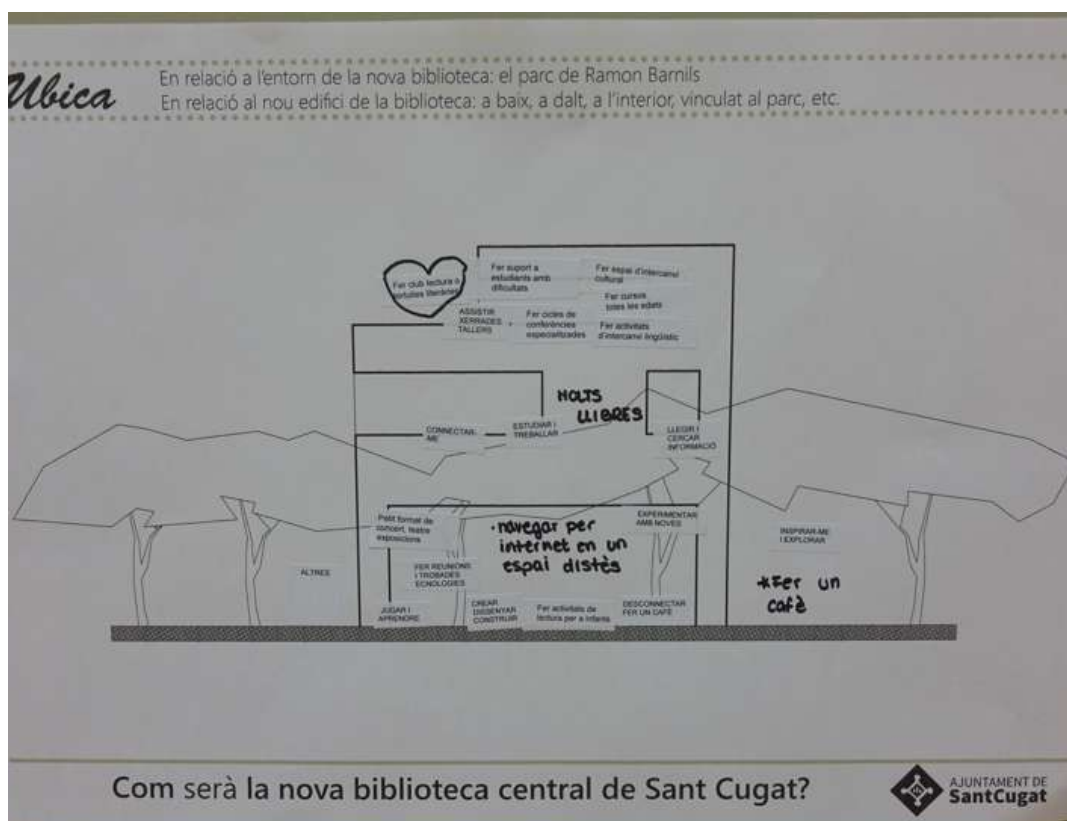
Hi ha dos exercicis que van treballar criteris de disseny i condicions ambientals del nou edifici de la biblioteca per tal d'acollir les activitats i usos proposats: Fitxa Ubica i Legos a la biblioteca”.

En la fitxa “Ubica” s’orientava a les persones participants que a través de les activitats i usos que ja s’havien identificat prèviament a l’enquesta, proposessin on les ubicarien en el nou edifici de la biblioteca. En aquí es demanava que reflexionessin sobre quines activitats i usos ubicarien a l’exterior, quines en relació amb el parc a la planta baixa, quines mantenint una relació visual, però no necessàriament en planta baixa, quines en un lloc tancat i quines aprofitant l’espai interior i exterior vinculat a una terrassa.

Ubica En relació a l’entorn de la nova biblioteca: el parc
En relació al nou edifici de la biblioteca: a baix, a dalt, a l’interior, vinculat al parc, etc



Com serà la nova biblioteca central de Sant Cugat?



A partir de totes les fitxes que es van omplir (19 en total) s'han resumit els resultats per una banda apuntant quantes persones ubiquen les activitats en els diferents espais. Això queda recollit a la taula que es presenta a continuació, on es ressalta la puntuació més alta per activitat i espai.

També s'ha fet una fitxa resum on s'ubica les propostes que han tingut més pes per espai. A l'igual que en l'apartat anterior d'activitats i usos, cal fer una lectura completa d'ambdues maneres de representar els resultats. Per altra banda, també es recomana revisar d'una a una les fitxes per tal de poder fer una anàlisi més detallada.

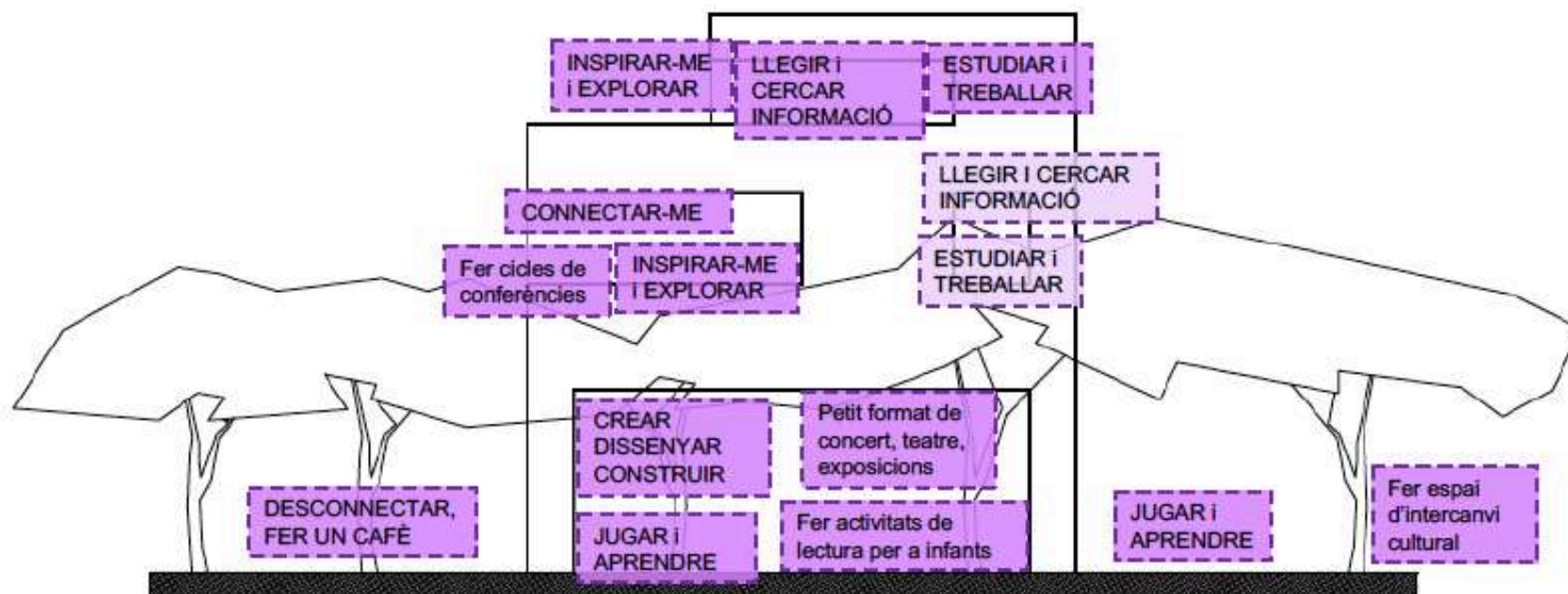
Resultat de l'exercici UBICA en relació a l'entorn de la nova biblioteca (parc) i nou edifici (baix, dalt, interntior, vinculat al parc, etc.

Quines activitats podrien ubicar-se	En relació directa amb el parc (Planta baixa)	A l'exterior	En un lloc tancat	mantenint relació visual (però potser primer pis +)	Aprofitant a dins i a fora d'una terrassa
LLEGIR I CERCAR INFORMACIÓ	3	1	4	5	6
CREAR, DISSENYAR, CONSTRUIR	8	2		4	2
CONNECTAR-ME	3	1	2	8	3
ESTUDIAR I TREBALLAR	2		4	3	6
DESCONNECTAR, FER UN CAFÉ	6	9	1		3
JUGAR I APRENDRE	9	7			
FER REUNIONS I TROBADES	5	3	2	5	1
EXPERIMENTAR AMB NOVES TECNOLOGIES	6	1	2	5	2
INSPIRAR-ME I EXPLORAR	2	3		7	6
ASSISTIR XERRADES I TALLERS	6	3	1	4	4
ALTRES	1	5	1		1
Fer club lectura o tertúlies literàries	3	3	1	5	4
Fer activitats d'intercanvi lingüístic	2	4	2	4	3
Fer activitats de lectura per a infants	10	5		2	1
Fer cursos totes les edats	3	1	1	5	3
Fer espai d'intercanvi cultural	3	7		4	3
Petit format de concert, teatre, exposicions	11	4	1	2	3
Fer cicles de conferències especialitzades	5		2	6	4
Fer suport a estudiants amb dificultat	2	1	2	4	
Biblioteca (prèstec, revistes, llegir)	1				
Molts llibres			1		
Activitats silencioses	1				
Activitats en grup		1			
Jocs de taula		1			
19 PERSONES PARTICIPANTS					

Ubica






En relació a l'entorn de la nova biblioteca: el parc

En relació al nou edifici de la biblioteca: a baix, a dalt, a l'interior, vinculat al parc, etc



Com serà la nova biblioteca central de Sant Cugat?

Per últim es va fer un exercici amb legos on es demanava a les persones que havien d'agafar fitxes per color per expressar de manera volumètrica la valoració que se li donava a cada àmbit. Cada color corresponia a un àmbit diferent i de les fitxes de colors se'ls hi demanava que pensessin en quines volien utilitzar, on les volien ubicar en relació a l'espai de l'edifici i l'alçada i quina es deixaria fora. Així també podien decidir si estaven a baix, al mig o a dalt. A part dels quatre àmbits també se'ls hi donava fitxes blanques que es referien als serveis (lavabos, espai de transició, emmagatzematge, etc.)

L'Aprenentatge	
La Inspiració	
La relació	
La Creació	
Serveis	

De les construccions que es van fer (fotos adjuntes) s'ha fet un càlcul aproximat de quin percentatge de la construcció corresponia a cada àmbit. S'ha tret la mitjana de les 13 construccions que es van fer. I el resultat és bastant equilibrat entre els quatre àmbits, tot i que destaca l'aprenentatge amb el 31%, seguit de la creació amb el 24%.

Resultat de l'exercici amb Legos

	L'Aprenentatge	La Inspiració	La relació	La Creació	Serveis
% mitjana	31%	19%	17%	24%	13%

A part de la lectura estadística del percentatge que es dona a cada àmbit, també es podria fer una anàlisi de en quins nivells i alçades s'han ubicat cadascun dels àmbits. Així doncs, també es podria fer un anàlisi de cadascuna de les construccions.

